

035,121,1
FO

035,1x41 7859
FO
Venkat Kavi
Teet ka vilas

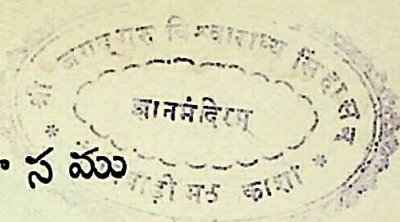
7859

• • • • •

[illegible]

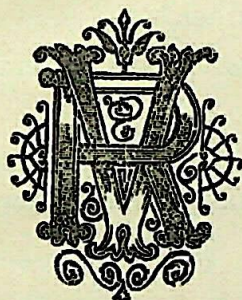
శ్రీ రఘు

విజయవిలాసము



చేమకూర. వేంకటకవిప్రణీతము,

0-12-0



చెన్నపురి :

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రులుఅండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటితము.

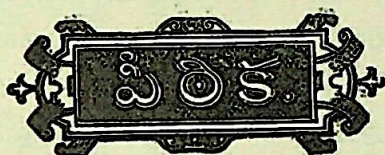
1920.

035,1221,1
FO

Printed by
V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
at the "VAVILLA" PRESS,
MADRAS.—1920.

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamwadi Math, Varanasi
No.7859.....



సుభద్రాపరిణయ మనునామాంతరము గల యీవిజయవిలాస
చేమకూర - వేంకటకవి రచించెను. ఇ య్యది తంజావూరునకుఁ
వగురఘునాథరాజున కంకిత మొనర్పఁబడియున్నది. ఈరఘునాథ
శ్రీ. శ. 17 వశతాబ్దారంభమున రాజ్యము చేసినట్లు కానవచ్చుచు
కావున నీకవియును ఆకాలముననే యుండె ననుట స్పష్టము.
విలాసము వ్రాయుటకుఁ బూర్వము వేంకటకవి సారంగధరచరి
తమునొకపద్యకావ్యమును రచించి యీకృతిపతికే యంకితముఁ
యుండెను.

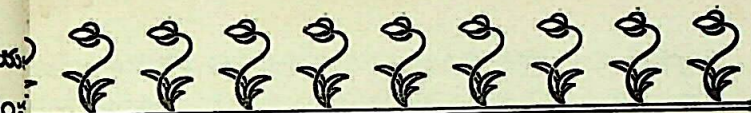
చేమకూర - వేంకటకవి ఆంధ్రనియోగి బ్రాహ్మణవంశసంజనితుఁ
డొందఱును, భోగినీకులసంజాతుఁ డని మఱికొందఱును భిన్నాభి
యులై యున్నారు. ఎట్టికులమునఁ బుట్టినను, ఈసరసకవి తనకవితా
మచే దనకులమునకు వన్నెయును వాసియును దెచ్చియుండె
నుకు సందేహము లేదు. విజయవిలాసము తెలుగునఁ గలయత్యు
ప్రౌఢకావ్యములలో నొకటి యని సకలపండితజనంబులచే నేకగ్రీ
గాఁ గొనియాడఁబడుచున్నది. ఈసుకుమారకావ్యము వ్యంగ్యప్ర
మై, ప్రతిపద్యరసాస్పద మై ఉచితశబ్దబాధ్యాలంకారశోభిత మై
సారివీనుల సమృతంపుసోన లొలుకుసరసవచోరచనల నలరారు
చున్నది.

ఇందలియితివృత్తము శ్రీమహాభారతమునుండి గ్రహింపఁబడి
అర్జునుఁడు బ్రాహ్మణగోసంరక్షణార్థ మై విలు నమ్ములు గొన ధర్మ
సంతతిపురంబుఁ జొచ్చి సమయభంగంబుఁ గావించుటయు, దన్ని

వారణార్థ మై భూప్రదక్షిణ మొనర్ప నగ్రజాననుజ్ఞః గొని బయ్య
 టయు, మార్గమధ్యంబున నులూపి యనునాగకన్యకచే వరిం
 యు, నటమీఁదఁ బాండ్యదేశాధీశుం డగుమలయధ్వజమహా
 సంమానితుం డై తదీయనందన యగుచిత్రాంగదను వివాహా
 యు, నచ్చటనుండి శ్రీకృష్ణునిచెల్లె లగుసుభద్రను వివాహమాడు
 న యతివేషముతో ద్వారకాపురంబుఁ జేరుటయు, గృష్ణానుమతి
 వనుదేవు లొసంగ బలరామునికిఁ దెలియకుండ సుభద్రను వివా
 ద్వారకాపురంబు వెడలి శ్రీవ నడ్డగించుయాదవసైన్యంబుల
 యింద్రప్రస్థంబుఁ జేరి సహోదరబంధుమిత్రసమాదరణముం
 టయు, సుభద్రయందుఁ బుత్రుత్వం బగునభిమన్యుఁ గాంబ
 మొదలుగాఁ గల విషయంబు లిం దతిమనోహరములుగ నభి
 బడి యున్నవి.

తండయాళ్పట, }
 చెన్నపురి. }

వావిళ్ల. వేంకటేశ్వర



శ్రీ.

విజయవిలాసము

పీఠిక



తెల్లప్పుడొసంగ నెకలధాత్రీచక్రముక బాహుపీ
తీలగ్నంబుగఁ జేయ దిగ్విజయ మీ డీకొన్నచందాన నే
వేళక నీతయు లక్షణండుఁ దను నేవింపంగ విల్పూని చె
త్వాలిలక దగురామమూర్తి రఘునాథాధీశ్వరుం బోవుతన్. 1

కలకంఠకంఠియు ధరిత్రయు దక్షిణవామభాగముల్
కొని కొల్వ వారిఁ గడఁకక గడకన్నులకాంతిఁ దేల్చి తా
కమలాస్తతం గువలయాస్తతం చెల్పెడు రంగభర్త లో
కవిభుత్వ మిచ్చు దయ నచ్యుతు శ్రీరఘునాథశారికిన్. 2

శ్రువిరాంగి నభజనసీమ ధృవంబుగ నిల్చె నేలు దీ
రుణి నెవ యన్నక్రియ దక్షిణపాణి నెఱుంగఁజేయుశృం
రరసాభి వేంకటనగస్థిరవాసుఁడు పూర్ణదృష్టి నెం
రఘునాథభూరమణదేవు గుణంబులప్రోవుఁ బోవుతన్. 3

ముతుఁ డటంచు నలువ దీర్ఘాయు వొసఁగి
యు రఘునాథవిభు పజ్రకాయుఁ గాఁగ
వసుఁ డని హరుఁ డత్యుదారకరుణఁ
ము నెప్పుడు విజయు నజేయుఁ గాఁగ. 4

లుగుడుందమ్ముల విప్పునప్పుడు రజంబుక జక్రవాళంపుఁగొం
డిక దేఱుగ దైవపట్టఁ దమముక మందేమలక దోలి వా
గడల్కొంతటియందు సత్త్వముఁ బ్రకాశింపక ద్రిమూర్త్యాత్మకుం
పతేజోనిధి వేడ్కఁ జేయు రఘునాథాధీశుఁ దేజోనిధిన్. 5

కాద్యద్దంతిముఖార్చనానియమముం బాటించు నెల్లప్పుడుక
స్యపూర్ణఫలాప్తిచే మనుచు నంతర్వాసులక మామనన్

హృద్యం డౌ రఘునాథశౌరి యని కూర్చి న్నాటికిఁ బోటికిఁ
విద్యాబుద్ధు లాసంగి పోతు రతనిక విఘ్నేశుఁడుక వాణియున్.

శా. ప్రాగ్భ్యంబున విష్ణుశంభుమతముల్ పాటించి సర్వసహా
భాగం బందు సమప్రధానగతి యొప్పక రాజలోకంబులోఁ
దా గణ్యుం డని యచ్యుతేంద్ర రఘునాథతోఁ జిభృత్తాళికిఁ
శ్రీ గౌరుల్ సమకూర్తు రాహవజయ శ్రీ గౌరులక నిత్యమున్.

మ. ప్రకట శ్రీ హరియంఘ్రిఁ బుట్టి హరుమూర్ధం బెక్కి యాపాదమ
స్తకముక వర్ణన కెక్కుదేవి సహజోదంచత్కులోత్పన్న నా
యకరత్నం బని యచ్యుతేంద్ర రఘునాథాధీశ్వరస్వామికిక
నకలైశ్వర్యములు న్నిజేశునిలనక దాఁ గల్గఁగాఁ జేయుతన్.

క. ఆరాజశేఖరుఁడు ప్రియ, వారిజముఖి తోడుగాఁగ వర్ధిలవిమల
శ్రీరుచిరవంశమున ధా, శ్రీరంజనసుకృతి చెవ్వనృపతి జనించెన్.

క. ఆచెవ్వనృపాలాగ్రణి, యాచంద్రార్కముగఁ గాంచి నరుణాచలపృ
థ్ధాచలములఁ గట్టించె మహాచతురసమీరగోపురావరణంబుల్.

తే. తీవి నచ్యుతరాయలదేవి యైన, తిరుమలాంబకు ననుజ యై తేజరిల్లు
మూర్తమాంబను బెండ్లియై కీర్తి వెలయుఁ, జెప్పవిభుఁడు మహోన్నతశ్రీము

క. ఆమూర్తమాంబ కఖిలమ, హీమండలనాథుఁ డచ్యుతేంద్రుఁడు సుగుణులు
ద్వాముఁడు జన్మించెం ద, ద్భూమిపతి రంగధాముపూజ న్నించెన్.

శా. శ్రీరంగేశుఁడు వచ్చి యచ్యుతధరిత్రీభర్త యై భాగ్యరే
ఖారూఢిక విలసిల్లి తానె తనకుక గైంకర్యముల్ చేసెఁ గా
కేరా జైనను జేయఁగాఁ గలిగెనే యిట్టివిమానం బహో
భూరిన్నిగముగా మహామణిమయంబుల్ గాఁ గిరీటాదులున్.

చ. గెలిచినగెల్పు లర్థితతికిక దిన మిచ్చినయీవులుక పహుల్
తలఁచిన విక్రమార్కు లాకలతయుఁ గర్ణులు కోటియుక గదా
కలిగిన నీడువత్తు రనఁగాఁ దగు సాహసదానసద్గుణం
బులు ధరయందుఁ బుట్టఁగనె పుట్టినయచ్యుతభూమిజానికిన్.

శా. వీరాగ్రేసరుఁ డర్థి పోషణగుణావిరూపభాస్వద్యుతో
ధారేయుఁడు మణీతులాదికమహాదానావళు లేయఁ దా
నారా మారము వెట్టినట్టిమనుఁ డాహా లోకమందచ్యుత
త్వరాణ్మని యొనర్చుపుణ్యమహిమల్ శక్యంబై లెక్కింపఁగన్.

శృంగలంబున నె ద, యాపాథోంశి యైనయలయమ్యుతభూ
తికిక రఘునాథ, త్వా పాలుం డుదయ మయ్యె జై వాత్సకుఁ డై. 16

న దాదిగాఁ దనదుపుణ్యమె దాదిగ వైరిభూమిభృ
పదంబు దా దిగ సదాదిగధీశనుతప్రతాపుఁ డై
సహాభిషేకబహుభాగ్యధురంధరుఁ డై యయోధ్య య
ణ మేలుసామియొ యనక రఘునాథవిభుండు వర్ధిలున్. 17

పం డారఘునాథుకీర్తిసతి యారా నొల్ల వాగ్చంధముక
దంబును రాజవశ్యవిధి నేరంబోలుఁ గాకున్న వె
పుంబ్రాధి నిహించి శేషఫణి మూఁగం జేయఁ దారాద్రి ను
పల్వల్మగఁ ఛత్త్రచామరమహాలక్ష్మ ల్లనక శక్యమే. 18

గ నెన్న నైనరఘునాథన్మపాలుండు గల్లఁగా మహీ
విఖలైకధర్మములుఁ దామరతంపర లై చెలంగెఁ గొ
మన నవేషనజ్జనకులంబు సుఖంబు గనెక సమస్తవి
గఁ గన బెల్లఁ బాసి మొఱపై వెలవెట్టె సభాంతరంబులన్. 19

ము లెక్కి యప్తమదసామజమానులమీఁదుగా మహా
మువెన్న దాటి పలుగొమ్ము మొనం బడి సర్వదావిష
గుణు గ్రమ్ము శేషుతలచాయనె యోడక వచ్చి కూడె నా
లితాంగి కెంత వలపో రఘునాథన్మపాలునందునన్. 20

కరాంతోర్వరావిహారం డాట, నగ్రహరము లసంఖ్యముగఁ జేసె
దానవినోది యగుటఁ గత్యంతర, భద్రకుంభీక్షణపరతఁ దనరె
నాయకో త్తముఁ డాట మేలైన, మలయజగంధిమండలము నేరె
విద్యాధురంధరుఁ డాట రంగస్థ, లంబు రామాలంకృతంబు చేసె
కర్ణాటసింహాసనాధిరాజ్య, భరణనిపుణగుణోద్దండబాహుదండ
సాపత్న్యసంవాదజయరమామ, హీలలితకేళి రఘునాథన్మపతిమాళి. 21

క భోగియు సౌమ్యుడుక గవియు సర్వజ్ఞుండు నీడ ననక
ప్రాధవచో వివేక నయ భూతి శ్లాఘులక మించు నా
క భోగియు సౌమ్యుడుక గవియు సర్వజ్ఞుండు నెబ్బంగులక
జింపక రఘునాథభూరమణమయ్యుండే ధరామండలిన్. 22

సింగపుఁబల మమరించె నేరాజు, మేలుఁదేజకిఁ బదివేలు నేయఁ
బంగరుదిండ్ల పీకిలికుచ్చులయంద,లం బిక్క నేరాజు లక్షనయఁ

గనకమయంబుగాఁ గట్టించె నేరాజు, సాటి లేనినగళ్లు కోటి నేయ
గంతమాలిక మొదల గాఁ బెట్టె నేరాజు, గొప్పసాములు పదికోట్లు

తే. నతఁడు విభుమాత్రుడే బహుళాగ్రహర, నిత్యసత్త్రిమహాదాననిక
తాహిమాచలనేతుద్విజాభిగీర్ణ, పుణ్యవిభవుండు రఘునాథభూవిభుండు

చ. త్రికరణశుద్ధి నమ్యతుని శ్రీరఘునాథనృపాలువై భరిక
నకలమహీసురావళికి సత్త్రిము లెప్పుడు బెట్టలేడ కా
యొకదొరయందు లెక్క విని యొక్కకనాటికె యింతకొక్క మిగ
తకుఁ దెగసాగెనా యనక తా ముద మందినఁ జాలు నెప్పు దిన్.

సీ. ఆడుగుమాత్ర మెకాక యంత కెక్కుడుగ నీ, జాలెనే యల బలి చతు
యావేళ కటుదోచినంతమాత్ర మెకాక, కోర్కె చ్చిచ్చెనే యర్క
తూగినమాత్ర మిత్తుననె గా కిచ్చ న, చ్చినది కొమ్మ నే శిబివిభు
కలమాత్ర మపు డిచ్చె గాక కట్టడ గాఁగ, ననిశంబు నిచ్చెనే య
తే. వారి నేరీతిఁ బ్రతినేయవచ్చు నెల్ల, యథుల గృతార్థుల నొనర్చునట్టి
తీపవితరణికి మహా ప్రతాపతిగ్గ, ఘృణికి నమ్యతరఘునాథనృపతిమఃశికి

ఉ. తప్పులు వేయుఁగల్గినను దాసును నచ్చినవారిపట్లఁ దా
జెప్పినమాట యూర్జితము నేయు నొకం డొరుమీఁదఁ గొండెము
నెప్పిన వానికై మనవిచెప్పినరీతిగ నెంచు నీడుగా
రిప్పటిరాజు లమృతనరేంద్రుని శ్రీరఘునాథశౌరికిన్.

సీ. ఆకారమున నలునంతవాఁ డౌనెకా, హయసమ్యగారూఢి నంతవాఁడె
యతిదయామతి రామునంతవాఁ డౌనె కా, యసమానగురుభక్తి నంతవా
యమృషోక్తి ధర్మజానంతవాఁ డౌనె కా, యన్న సత్త్రిఖ్యాతి నంతవా
యాలంబునఁ గిరీటియంతవాఁ డౌనె కా, యమితనాట్య ప్రాధి నంతవా
తే. రసికమాత్రుండె యంతస్సపుర ప్రదీప, సారసారస్వతాధారశారికాశు
కవనకృతముఖశుకకళాకలనహృష్ట, బుధజనాస్థాని రఘునాథభూమి

ఉ. మాటలసేర్వులా సరసమార్గములా కొలు వుండురీతులా
పాటలగంధులా కళలభాగ్యములా బహుదానలీలలా
నాటకశాలలా యొక టన న్వల దెన్నిటఁ జూడ నన్నిటక
మేటియుఁ గీర్తిలోలుఁడుఁ జూమి రఘునాథనృపాలుఁ డిమ్మ హిన్.

వ. అని రఘునాథమహికాంతు ననంతశోభనగుణములలోనఁ గొన్ని యభి

న్ను నడిపినబహుళసంతాన మెంచి, యఖిలవిద్యావికారముఁ డగుటఁ గాంచి
 పంపి నింతటిరా జెవ్వఁడని నుతించి, కృతు లానఁగఁ గీర్తి కల దని మతిఁదలంచి.

గారసపుష్టిమైఁ బ్రతిపదంబున జాతియు వార్తయుఁ జను
 క్కరము నర్థగౌరవముఁ గల్గు ననేకకృతుల్ ప్రసన్నుగం
 రగతిఁ రచించి మహి మించినచో నిక శస్త్ర లెవ్వర
 య్యారఘునాథభూపరసికాగ్రణికిఁ జెవి సోఁకఁ జెప్పఁగన్.

31

మిగిలె గాఁ దనసముఖం బనియె సత్కారంబు తాఁ జేయ నా
 నెందే శిరసా వహింతు రనియుం దాఁ గాక లే దెందు సా
 చలమం దిక్కనియుం దయఁ మనుపురీతు ల్లాక శక్యంబె వి
 ర్మల మెప్పింపఁగ నచ్యుతేంద్రరఘునాథస్వామి నెవ్వఁకిన్.

32

గణించి యైనను గుణాంశ మొకించుక కల్గినం బశా
 ను నదిగాక మిక్కిలి నిజాశ్రితపక్షము గల్గు సత్కృపా
 యఃపమాత్ర మైవ నొకకానుకఁ దెచ్చినఁ గొండగాఁ గనుక
 మున నచ్యుతేంద్రరఘునాథుఁడే శ్రీరఘునాథుఁ డెన్నఁగన్.

33

ప్రస నే నొనరించిన, యీవిజయవిలాస మనెడి కృతిరత్నంబుఁ
 లభక్తిని గానుక, గావించెద నని నితాంతకాతూహలినై.

34

వాసరమున నయ్యెడ, నిభరాజముభోపదానిరీక్షేచ్ఛ మహా
 గభిరాముఁ డై భా, వభవాకృతి భద్ర పీతవాసోజ్జ్వలుఁ డై.

35

నంపుఁబసిండి కుశ్యాయిజగలపైఁ, జొకట్లనిగనిగ లౌకలింప
 ముంజిముత్యాలయరచట్టపై గొప్ప, పతకంపుహారము ల్పరిధవిల్ల
 జెప్పరానికెంపులపంకజముదాడి, పీతాంబరంబుపైఁ బెరిమె నెఱప
 మన్నకుమారగండపెండారంపు, జిగి పదాగ్రంబుపైఁ జెంగలింప

మంత్రులఁ గవుల నాదరణ నేయు, కరముకంకణకాంతి నల్లడల నిండ
 కొలు వుండెఁ గన్నులపండువుగను, తీవి నచ్యుతరఘునాథ భూవిభుండు.

36

లాడ్డోలగం బున్నయవసరమున
 భయసంభ్రమములు నావెంట నంట
 గృపాదృష్టిఁ జల్లఁగాఁ గనుచు నుండ
 మున కరిగి యంజలి యిచ్చించి.

37

ఉ. ఏలికమాత్రమే మహిమనిశ్చరుడే తలపోసి చూడ నా :
పాలిటిరామభద్రుడని బంగరుబూవుల బూజ చేసి నేఁ
జాల నలంకృతిం బొసంగునక్కఱి కానుక చేసి కీర్తి భూ
శ్రీలలితాంగులక వలవఁ జేసిన శ్రీరఘునాథశారికిన్.

ఉ. శ్రీరసభావముల్ వెలయఁ జెప్పి ప్రబంధము లెన్నియేని మీ
పేరిట నంకితం బిడిన బిడ్డల నెందఱు బేరుపెట్టినక
దీరునె మీఱుటం బయినఁ దెచ్చితఁ గాన్క పరిగ్రహింపు మ
య్యారఘునాథభూపరసి కాగ్రహి మామకకావ్యకన్యకన్.

సీ. ఘోటక ఖర పుట తుణ్ణి ధరా జాత, పాంసువుపై నుల్లభంబు గాఁగ
భటసింహవిక్రమోద్భటసింహనాదముల్, స్వస్తివాదంబులచంద మొండఁ
బదిదిక్కు లొక్కటఁ బగిలి బీటలువాఱ, భేరినినాదముల్ బూరటిల్ల
విజయ సమరబద్ధ వేళ కాతుకమున, మొగమున గరువంపుమురుపు దోఁప

తే. నార పెండ్లికి నేఁగిన టనికి నేఁగి, యక్షతంత్రంబు లివి యేటిలక్ష మనుచు
రేక మోవక గల్పుట నీక చెల్లు, సమరనిశ్చంక రఘునాథ సాహసాంక.

సీ. ఎంచి రంటివి గాని యీసారి గట్టిగాఁ, దెగుఁ గార్య మనువార్తఁ దెలుపవైతి
మించి రంటివి గాని మేదిని యదరంగ, నడిచె సైన్యం బని నుడువ వైతి
పంటి రంటివి గాని యాభీలతరభటో, దృటసంగరం బని పలుక వైతి
మొగిసి రంటివి గాని ముకుటములైగి రాజ, శేఖరుల్ పడుట నూచింప వైతి

తే. వనుచు నీధాటి కరవాఱునహితవీరు, లదరు ననుమాట వెడలక బెదరి పల్కు
చారుఁ గని నేర మెంతును సారసార, సమరనిశ్చంక రఘునాథ సాహసాంక.

సీ. భిన్నకటంబులై పేరు పెంపును లేక, గంధనాగంబు లెక్కడ నడంగ
బాస్తిక శక సింధు పారసీకోద్భవ, హయధట్ట మేగొందియంచు డిండఁ
బోటుగంటులఁ దూటి పోవుదారుణ మైన, మాన్వీలగమి యెంచు మ్రగ్గి పోయె
గర్వంబు మేనులు గన్నట్టు లుండెను, దొరలయామిక లెందుఁ దొలగి పోయె

తే. బరులపాశెంబు లీరీతిఁ బన్న మొంద, మాయ వన్నెను నీఖడ్గ మంత్రవాది
గెలిచినను నేటిమేలైన గెలుపు గంటి, సమరనిశ్చంక రఘునాథ సాహసాంక.

సీ. రంభ వాకిటను దోరణములు గట్టెను, తీవర మొకకొంత దీలుపడియె
మేనక యింటిలో మేల్కొట్టు సురించు, సందంభ మొకకొంత సడలువాఱె
గనకొంగి యింటిలోఁ గర్పూరవేదికల్, సురించు టొకకొంత బాగుపడియె
హరిణి బంగరుమీడ నరివరి నెట్టి, నిర్మించు టొకకొంత నిలుక డయ్యె

తే. మబ్బుగొబ్బున నీకార్యమహిమ వినక, తెగువతోడుత నెదిరించి తిరిగి విడిగి
పాటిపోయినమన్నులపాటు నూచి, సమరనిశ్చంక రఘునాథ సాహసాంక. 43

సీ. అతుల భూరి ప్రతా పార్కదీధితిచేతఁ, గట్టిగాఁ గాఁకలు పుట్టు పిదప
ఘోరారి గళ రక్త ధార శ స్పష్టిచే, నాని దుక్కికిఁ బద నైనపిదప
హయ దట్ట ఖర పుట హస్త ముఖంబున, నంతట దున్నినయట్టిపిదప
మొలచిననీకీర్తిమొలకలు తలుచుగా, వెదపెట్టి పైరు గావించుపిదపఁ

తే. గాపు నిలుపవె బేతాళగణము నెల్ల, నట్టిపట్టుల కరిగి నీ వరుల నోడె
పాటు చేసితి ననుట యేపాటి తలఁప, సమరనిశ్చంక రఘునాథ సాహసాంక.

సీ. ఒకరు వోయినదెస కొకరు వోవక పాట, నరివీరులకు దాహ గరిమ మించె
గడగడ వడఁకి న ల్లడల కేఁగక భీతిఁ, జెందినవారిపైఁ జెమట పుట్టె
మున్నాడి యెలగోలు మూఁకలఁ బోట్లాడు, పరులపైఁ బాటలప్రభలుమీఁతఁ
జేగ చెచ్చుక కొంత సిగ్గున నెదిరించు, రాజులయొప్పు వీరము దొలంగెఁ

తే. దెగువతోడుత ధరియించి తీవ్ర కోప, భరిత రూక్షాక్షి నియమిత ప్రభలపేర
నీవు ఘర్తార్కవిస్ఫూర్తి నెఱపునపుడు, సమరనిశ్చంక రఘునాథ సాహసాంక.

సీ. తలలు పీడఁగఁబాటు ధరణీశ్వరులఁ జూచి, యంటి వెన్నాడనియట్టిమహిమ
పడినయేనుంగులప్రక్కల కొదిగిన, రాజులఁ జూడనిరాజసంబు
జలిపించుచంద్రహాసములు పాటఁగ వైచి, మ్రొక్కువారలమీఁద మొనపుకరుణ
నెత్తురు గనుపట్టి హత్తినభీతిచేఁ, గలవరించినవారిఁ గాచుగరిమ

తే. మెన్నఁ జనమీఁద బలమతో నెనసి మొనసి, విటుగురాణువఁ బొమ్మను వీరవరుని
కీర్తి గంటిమి జగదేక కీర్తనయ, సమరనిశ్చంక రఘునాథ సాహసాంక. 46

క. అని విన్నవింపఁ జిత్తము, ననలొత్తఁ బరిగ్రహించి నాపై నింతిం
తనరానివత్సలత్వము, కనిపింపఁగ హర్ష భర వికగ్వర ముఖుఁడై. 47

తే. కల నయిన మిమ్ము గా కన్యఁ గొలువ నంటి
కృతు లాకరి కీను మీకె యంకితము లంటి
పలికినప్రతిజ్ఞ చెల్లింప వలదె యిట్లు
వాఙ్మయమరూఢి నీయంత వాఁ డిక్కేడి.

18

క. వాసిండుఁ గవిత చెప్పిన, వీసర వో వొకట భక్తివిశ్వాసంబుల్
నీసామ్ములు సామాన్యుడ, వే నూర్యవరప్రసాది విజ్ఞగ మెఱుంగన్. 49

క. ప్రతిపద్యమునందుఁ జను, తృప్తి గలుగం జెప్ప నేర్తు వెల్లడఁ బెను కా
కృతి వింటిఁను పాదమున, నీతిలింగమున గుర్తింపఁజేయ రామ్మగుమి. 50

తే. శ్రీ త్రిధర మెకద నికుఁ గలది మొదలఁ

దమ్ములు సుతుల్ హితులు గూడ మమ్ముఁ గొలిచి

తిపుడు కృతియును జెప్పి మా కిం పొనర్చి

తొకటఁ గా నన్నిటను బ్రయోజకుఁడ పీపు.

51

తే. అని సుధామధురోక్తిల నాదరించి, మంజులపదార్థభూషణాంబరకదంబ

కరి తురంగాది వాహనోత్కరము లిచ్చి, నన్న సాధారణముగ మన్ననయొనర్చు.

చ. అభినవభోజరాజవిరుదాంకుఁడు శ్రీరఘునాథశౌరికి

శుభమతి నేలినందలకు నూడిదచేసితి నార మిక్కిలి

సభు గణింప మన్నన లొనర్చు బ్రబంధము నింతయుత్తమ

ప్రభునకు నంకితం బొనరుపం గలిగెం గద యంచు వేడుకన్.

53

ఉ. అనతి యిచ్చెనా యది శిలాక్షర మెస్సని నేని మెచ్చెనా

వానిఁ గృతార్థుఁ జేయుఁ బగవాఁ డయినక శరణఁబుఁ జొచ్చెనా

యానరునేర మెంచక తనంతటివాని నొనర్చు నిచ్చెనా

యేనుఁగుపాఁడి యీడు గలదేరఘునాథన్యపాలమాళిక్.

54

ఉ. ఎందును విద్యలే యెఱుంగ రెవ్వ రెఱింగినఁ గొంతమాత్రమే

యందును సాహితీరసహిత్య మెఱుంగ రెఱింగి రేని యా

యంద మెఱుంగలే రఱింగినప్పటికిఁ విని మెచ్చి యీయ రె

న్నం దగు నచ్యుతేంద్రరఘునాథవిభుండే ప్రవీణుఁ డన్నిటన్.

55

నీ. ఏరాజుభుజశౌర్య మేదులఖానాది, వశ్రీలచెలిమికి నశ్యవిద్య

యేరాజువిక్రమ సారంబు విద్యేషి, మహిమపలాయనమంత్రశక్తి

యేరాజువీక్ష సమీహితకర్ణాట, రమానాట్యవిద్యకు రంగభూమి

యేరాజుచరితంబు వారాశివేష్టిత, మేదినిపతులకు మేలుబంతి

తే. యతఁడు చెలువొందుఁ జినచెవ్వయఁచ్యుతేంద్ర

బహుజననపుణ్యపరిగణ్యఫలనిభాత్

పుత్రభాషత్ర మోదసంపూర్ణహృదయ

పంకజాక్షుండు రఘునాథపార్థివుండు.

56

నీ. సింహాసనము మాట శిథిల మాటలు విని, గట్టిగా నిలుపఁ గంకణము గట్టె

గొట్టిసంఖ్యలు మీఱఁ గూర్చినధనరాశి, గొల్చువారల కిచ్చెఁ గొల్చువలెనె

తుండీర పాండాది మండలేశ్వరులపై, దండెత్తి విడిచె నుదండమహిమ

నేల యీనినెట్లు నిలిచినైదుల, బంచబంగాళి మై వాఁడ దట్టిమె

తే. గర్వితారాతిమ స్తకఖండనోథ, రక్తధారానుషంగాతిరక్తధార
నిజకృపాణికః గావేరిసిటః గడిగె, నిఖిలగుణకాలి రఘునాథ నృపతిమాలి. 57

సీ. ఘనఘనాఘనముల కాలసంకెలఁ బెట్టు, పాండుని వెన్నాడి పాఱఁ దఱిమెఁ
దుండీరనాథుండు దురమునఁ బరవంగఁ, జూచి ప్రాణము దయఁ గాచి విడిచెఁ
గయ్యన వెనుకఁ ద్రొక్కనిరాజు లెదిరింపఁ, జేరిన రాజకాశికులఁ బట్టెఁ
బోరాడఁగా రానివైరులకోటలు, పంపులచే లగ్నపట్టి తివిచె

తే. నితఁడు సామాన్యుడే ధర నెంచి చూడ, విజయ నిస్సాణ రాణ నిర్విణ్ణహృదయ
భీత రాజన్యనైన్య నిర్భీతి దాన, బిరుద నిజ పాణి రఘునాథ భిదురపాణి. 58

ఉ. ఇచ్చునెడక బదార్థ మడి గిచ్చునొ తా దయనేయఁ గా దనక
వచ్చునొ మించి యొక్కఁ డన వచ్చినఁ దా నది యిచ్చగించునో
యిచ్చిన నిచ్చెనే సరగ నెవ్వరిపై దయచేసెఁ జేసెనే
యచ్చతురాస్యఁడుం చెలియఁ డచ్యుతుశ్రీరఘునాథుచిత్తమున్. 59

== వ్యవృత్తములు ==

క. ఏతాదృ గ్గుణ ఖనికిక, సీతాదృ జ్యోహ నాంఘ్రి సేవా ధనికిక
కా తాసి కలిత బాహ, స్వి తాసిక విమత రాజ నిఖి లావనికిన్. 60

క. సాక్షాన్తనోజునకు తో, ద త్తమ రస భావ సుకవితా భోజునకుక
దాక్షిణ్య గణయనకుక, దక్షిణ సామ్రాజ్య విభవ ధారేయనకున్. 61

క. సు స్థిర లక్ష్మీమహిత మ, జి స్థగిత గృ హంగణునకు నేపాళ నృపా
ల స్థాపన చణునకు నక, లాస్థాన ప్రణత పర గు జాభరణునకున్. 62

క. కీర్త్యదా ర్యాధరి తా, మర్త్య మహీరుహ సుధాబ్ధి మహికాఘృణికిక
ధార్త్యవ దరి కరి నృణికిక, మూర్త్యంతా గర్భ శుక్తి ముక్తామణికిన్. 63

క. అఘటన ఘటనా చాతు, ర్య ఘనోర్జిత కార్య నిర్వహణ ధూర్వహ ధీ
మఘవాచార్యున కచ్యుత, రఘునాథ వసుంధరాధిరాడ్వర్యునకున్. 64

ప. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనినవిజయవిలాసం బమశృంగార
ప్రబంధమునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన నైమికారణ్యమహర్షులకు రామహర్షణి
యి ట్లని చెప్పం దొడంగె.

శ్రీ రస్తు విజయవిలాసము

ప్రథమాశ్వాసము

శా. చంద్ర ప్రస్తర సాధ భేలన పర శ్యామా కుచద్వంద్వ ని
 స్తంద్ర ప్రత్య హ లిప్త గంధ కలనా సంతోషిత ద్యోధుని
 సాంద్ర ప్రస్ఫుట హాటకాంబురుహ చంచ చ్చంచరీకోత్కరం
 బింద్ర ప్రస్థపురంబు భాసిలు రమాహేలాకళావాస మై.

ఉ. ద్వారక ముద్దుఁజెల్లె లఁట తన్న గరీమణి సృష్టి యన్నిటం
 దీరుగ డైనచో నిదియ నేర్పులమే రని యెంచి చేసెఁ బో
 ధారుణి విశ్వకర్మ గుటి దానికి నెక్కడ నడులేనిసిం
 గారము గల్గు టట్లు వెనుకకై సృజియింపక యుండుటే నుమీ.

క. వెండియుఁ బైడియుఁ దడఁబడు, చుండుం బురి నెందుఁజూడ నుండఁగవలయున్
 భండారము లై యందఱి, యిండులఁ గైలాస మేరు పృథ్వీధరముల్.

నీ. తడఁబాటు గలదు వేదముల నాతని కంచు, బరమేష్ఠి మెచ్చరు ధరణిసురులు
 కడమాటు పగవారిఁ గని చే మఱచె నంచు, భాగ్యు మెచ్చరు బాహుజనులు
 పనికి రా కొకమాలఁ బడియె నాతనివస్తు, వని కుబేరుని మెచ్చ రర్యజనులు
 వీటిపాటైన నాఁగేటిపాటున మించు, నని హలాయుధుమెచ్చ రంఘ్రిభవుల

తే. పాడిఁ దప్పక ధర్మంబు పట్టువిడక, లక్షలకు నమ్మఁ జాలి నల్లడల భూమి
 వరులు మేలనఁ దగి యిట్లు పురిఁ బోలుతురు, చదువుసాములధనధాన్యసంపదలను

ఉ. నీసరి యైనదేవతటినిం గలఁగించెద నీ పడంపుమా
 వాసరి శేషపన్నగభజానివహంబు నటంచు నప్పరిం
 బాసలు నేసికొన్న వన భాసిలు సాలశిఖారి భేయముకై
 మోసమె యైన విష్ణుపదముం బలిపీకము ముట్ట నేటికిన్.

ఉ. రే లమ్మతాంశులోకశము రెముద ముంచుఁ దలంచి జాభూవా
 మేలిపసిండిసోయగపుమేడల గుజ్జెనగూళ్లసందడికై

బాలిక లుండి యావలఁ జనం గని చింతిలి వంటయింటికుం
దే లిది యెందుఁ బోఁగలదు నేఁటికి నే మని యందు రందులన్.

6

ఉ. పున్నమరేలఁ దత్పురముపొంతనె పో శిఖరాళి దాఁకి వి
చ్చిన్నగతికా సుధారసము చింది పయిం దిగవాట నంతనుం
డిన్నెల సన్నగిల్లు నది నిక్కము గా దని రేని యా పదా
ర్థన్నె పసిండిమేడలకు రాఁ బని యే మిల సాధనామముల్.

7

ఉ. వేడుక నప్పురీహరులవేగముఁ గన్గొని రేస్థ గాడ్పుతోఁ
గూడి చన న్వలెకా మనము గూడఁగ నోపక యెడివట్టివా
రోడనివారి మోచు టని యొద్దికఁ బందెము వైచి కూడ లే
కోడెనొ కాక మోయఁగఁ బ్రయోజన మే మనిలుం గురంగముల్.

8

ఉ. చుట్టును గట్టి యుండు నొకచో నెడ మించుక లేకయుండఁ ద
త్పట్టణబాహ్యభూముల మహావళమండల మేమి చెప్ప ని
ట్టటు దెమల్ప రా కరిభయంకర మై దివిలోడ రాయుచుకా
బెట్టనికోట గాదె గజబృందము లెందును రాజధానికిన్.

9

ఉ. గాళకు లాపురీధటశిఖామణు లెక్కటియొక్కతొన్న లా
భీలతరాశను ల్పిదిమి పెట్టినబంటులు వైరి కల్ల బే
తాళుండు వచ్చి డగ్గతిన దబ్బర గా దొగ దెబ్బ దీయఁగాఁ
జాలుదు లేమి చెప్ప మఱి సాదననేటును సాహసంబులన్.

10

నీ. ఆరామనీమలయందు నుండి పవళ్లు, ముద పెనంగ పసంతుఁ డెదురుచూచు
మునిమాపుకడలఁ గొన్ననవింటి నెఱిజోడు, కేళిమఁ దిరములకెలనఁ జూచుఁ
బ్రొద్దు వోయినవేళ రోహిణీప్రాణేశుఁ, డుదిరిమేడల మీఁద వెదకి చూచుఁ
దెలతెలవాటంగ మలయగంధవహుండు, సోరణగండ్లలోఁ జొచ్చి చూచు

లే. నాపురివిలాసవతులయొక్కరములకుఁ, గడు సొగసి వారికాకలు కాచి కాచి
విరహులఁ గలఁచువారె యివ్విధము గాఁగ, నున్నవారల నిఁక వేఱ యెన్న నేల.

క. మగవానిని మగవాఁడును, మగువను మగువయును వలచు మఱి యే మన న
న్నగరపురాజకుమారుల, జగిలిగిసోయగము చెలలసింగారంబుల్.

12

చ. పొలయులు కాని యున్నపువుఁబోలులు ఖండిత నాయికొలలా
మలు మది నియ్యకోల్ వలయుమానిను లేటికి వచ్చె నన్న తాఁ
బిలువనపేరటుం బనుచు బెగ్గిలి నాథులఁ గొంగిలింపఁగా

బొలుపుగ నందు లెట్లెట్లును పుట్టి దుష్టపుణ్య విధిగావితెన్నెరన్.

13

ఉ. ప్రాయపు గాయకు ల్మెలనెపాన నెగాదిగఁ జూడ నేర్పు లా
రా యివి దండ మీఁదఁ గొసరం దొరఁకొంటిరి మంచిసాములే
పో యటు లైనచో సరసము ల్గద మీ కిపు డంచు నప్పురిం
గాయజాతూపు లమ్ముదురు కంధుసమాటలఁ బుష్పలావికల్.

సీ. గొప్పలై మిన్నంచుచప్పరా లెక్కి లాఁ, గులు నైచుచోఁ జంద్రకళ లనంగ
గనకంబు వర్ణించుఘనులమ్రాల నటించి, మెఱయుచోఁ దొలకరి మెఱపు లనంగ
మాటికిఁ జూపర మది కానఁ గొల్పుచోఁ, బ్రతిలేనిబంగారు ప్రతిమ లనంగ
గుపితనాథులఁ గూర్చిఁ గొనరుజంకెన నాటఁ, గనుచో మరుశీలిముఖము లనంగ

తే. జెలఁగి యింపుగ నగఁ బాడఁ జెప్పఁ జదువ, వలవ వలపింప నేర్చినయలరుఁబోండ్లు
విపుల భరత కళాకాన్త నిపుణు లైన, విరుదుపాత్రలు గలరు తత్పురమునందు.

సీ. అతివినోదముగాఁగ రతుల మెప్పించు నీ, పచ్చలకడియాలపద్మగంధి
చక్కెరమో విచ్చి చవులఁ దేలించు నీ, ముత్యాలకమ్మలముద్దలాడి
తృణముగా లోఁజేయు నెంతటివాని నీ, నీలాలముంగఱునీలవేణి
వెలలేనిపొందిక విడివడి మెఱయు నీ, కెంపులబొగడలకీరవాణి

తే. యనుచుఁ దమలోన నెజజాణతనము మీఱ, వారకాంతామణులమేలువార్త లెల్ల
వెన్నలబయల్ల గేలి గావించి నరుచు, విటులు విహరింతు రప్పురి వీధులందు. 16

తే. పోక మాఁకులమహిమ కప్పురపుటనఁటి, యాకుఁదోటలభాగ్య మందె కలదు
ప్రబలుమా క్తిక సాధనంపదలమహిమ, వీటిరహి మెచ్చవలయుఁ బో వేయనోళ్ల. 17

ఉ. అణిమెఱుంగుము తైపుటాయారపు ముగ్గులు రత్న దీపికా
శ్రేణులు ధూపవాసనలు హృద్యనిరంతరవాద్యధూషముల్
రాణఁ బొసంగఁ బ్రోలు మిగులం గనువిం దొనరించు నిత్యక
ల్యాణముఁ బచ్చతోరణము నై జను లందఱు నుల్లసిల్లఁగన్.

ఉ. ఆపుర మేలు మేలు బలి యంచుఁ బ్రజల్ జయవెట్టుచుండ నా
జ్ఞా పరిపాలన వ్రతుఁడు కాంతి దయాభరణుండు సత్యభా
షా పర తత్త్వికోవినుఁడు సాధుజనాదరణుండు దానవి
ద్యా పరతంత్ర మానసుఁడు ధర్మతనూజుఁ డుదగ్ర తేజఁ డై.

కా. దేవ బ్రాహ్మణభక్తిప్రోవు ప్రియవక్తృత్వంబుకాణాచి వి
ద్యావైదుష్యముదిక్కు ధర్మమునకుం దార్కాణ మర్యాదకుఁ
తా వాచిత్యముజీవగట్టి హితశిష్ట వ్రాతసంతోషణ

శ్రీవజ్రాంగి యజ్ఞాత్మకుఁడు మహాశిష్టాత్మకుఁడే చూడఁగన్.

సీ. అవలంబోయిన వెన్ననాడు పెన్నఁడులేదు, మొగముమందఱ నంట మొదలెలేదు
మనవి చెప్పినఁ జేయ కునికి యెన్నఁడు లేదు, కొదవ గా నడుపుట మొదలె లేదు
చన విచ్చి చాక చేసినది యెన్నఁడు లేదు, పదరి హెచ్చించుట మొదలె లేదు
మెచ్చినవోఁ గొంఁమిచ్చు పెన్నఁడు లేదు, మొకమిచ్చకపు మెచ్చు మొదలె లేదు

తే. మజ్జియుఁ దొల్లిటిరాజులమహిమ లెన్న
నితఁడె పో సార్వభౌముఁ డప్రతిముఁ డనఁగ
బ్రజలఁ బాలించె సకలదిగ్భాసమాన
కీర్తివిసరుండు పాండవాగ్రే సరుండు.

21

సీ. ఎంత లెస్సగ నున్న వేడుకకే కాని, ప్రజలకల్పి కనూయపడుట లేదు
తనుఁ గొల్వవలె నందఱును ప్రియపే కాని, మానిసి వేగ టించు కైన లేదు
నిచ్చ వేడిన నర్థి కిచ్చు చిత్తమె కాని, మును పింత యిచ్చితి ననుట లేదు
లేవగల్ ధర్మ మార్జించుదృష్టియె కాని, న్యాయంబు దప్పిననడక లేదు

తే. కలఁడె యిటువంటిరాజు లోకమున నెందు, జలధి వలయిత వసుమతీచక్ర మెల్ల
నేలవలె కాశ్యపముగాఁగ నీఘనుండె, యేల వలె నన్య లన నాన్య పాలుఁ డలరి. 22

ఉ. కోప మొకింత లేదు బుధకోటికిఁ గొంగుఁబసిండి సత్య మా
రూపము తారతమ్యము లెఱుంగు స్వతంత్రుఁడు నూతనప్రియా
టోపము లేనినిశ్చలుఁ డిటుల్ కృతలక్షణుఁ డై చెలంగఁగా
ద్వాపరలక్షణుం డనఁగ వచ్చునొకో యలధర్మ నందనున్.

23

క. దుర్జయ విమతాహంకృతి, మార్జన యాచనక దైన్య మర్జన చణదోగ్ధ
ఖర్జులు గల రతనికి భీ, మార్జన నకుల సహదేవు లనుననుజన్తుల్.

24

క. పంచామరతరలో హరి, పంచాయుధములొ గిరీశుపంచాస్యములొ
యంచుకొ నకలజనంబులు, నెంచకొ బాండవులు వెలసి రేవురు ఘనులై.

25

చ. ఒరిమయు భక్తియు న్నైనను నోర్పుఁ గనంబడఁ బెద్దపిన్నయం
తరువు లెఱింగి మాట జవదాటుక చెయ్యుల వేఱు లేక యొం
డొరలమనమ్ములొ మెలఁగుచుండిరి బాండుకుమారు లెంతనే
ర్పరు లిల నన్నదమ్ములసరాగము వారలదే సుమీ యనన్.

26

ఉ. అన్నలపట్లఁ దమ్ములయెడఁటమునకొ నముఁ డంచు నెన్నఁగా
నెన్నిక గన్న మేటి యెదు రెక్కడ లేక నృపాలకోటిలో
వన్నెయు వానియుం గలిగి వర్తిలుపారుషకాలి సాత్త్వికుల్
తన్ను నులింపఁగొ దురుధార్మికు డర్జునుఁ దోర్పు నెంతయున్

27

ఉ. అతని నుతింప శక్యమె జయంతునితమ్ముడు సోయగంబునన్
బతగకులాధిపధ్వజనిప్రాణసఖుండు గృపారసంబునన్
క్షీతిధరకన్యకాధిపతికిన్ బ్రతిజోదు సమిజ్జయంబునం
దతని కతండ్ సాటి చతురబ్ధి పరీత మహీతలంబునన్.

తే. పాఱఁజూచినఁ బరసేన పాఱఁజూచు, వింటి కొరగిన రిపురాజి వింటి కొరగు
వేయు నేటికి నలపాండవేయుసాటి, వీరుఁ డెల లేఁడు ప్రతిరఘువీరుఁ డొకఁడు
క. అతిలోక సమీక జయో, న్నతిచే ధర్మజున కిం పానర్చుచు వినయా
న్వీతుఁ డై సమ స్తజన స, మ్మతుఁ డై నరుఁ డుండె నిటు లమానుషచర్యన్.

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు గదుఁ డెఱ యదుసంభవుండు రుక్మిణీ
కాంతుఁడు కూరిమిన్ బనుపఁగాఁ గుశలంబరయంగ పచ్చియే
కాంతపువేళ ద్వారపతియందలివార్తలు చెల్పుచున్ దటి
త్కాంతి మనోహరాంగు లగు కన్నెలచక్కదనంబు లెన్నుచున్.

పంచచామరము. కన న్సుభద్రకు న్సమంబు గాఁగ నేమృగీవిలో
కనన్ నిజంబు గాఁగ నేజగంబునందుఁ జూచి కా
కనన్ దదీయ వర్ణనీయ హాస భావ ధీ వయః
కన న్ననోజ్ఞ రేఖ లెన్నఁ గాఁ దరంబె గ్రమ్మనన్.

ఉ. ప్రాయశః డెక్కునన్ జెలువపల్కులు చిల్కల గారవించు గ
న్దోయి చకోరపాలి దయతోఁ బెనుచుం జనుకట్టు మచ్చికలో
నేయు సదా రథాంగయుగళి న్నడ లంచల బుజ్జగించు నా
నేయెడ నింపు గావు గణియింప నవీన వయో విలాసముల్.

చ. అతిమకుచంబులు నైఱుఁగుటారును వేనలియున్ ధరాధిపా
న్నలియు నహీనభూతికలనంబు ఘనాభ్యుదయంబు నిష్ప డొం
దితి మని మాటిమాటికిని నిక్కెడు నిల్లెడు విట్టివీఁగెడున్
క్షీతి నటు గాచె యొక్కొకరికి న్నడుమంత్రపుఁగల్గి కల్గినన్

నీ. కేలికాసురసిలోఁ దేలి యాడుటఁ జేసి, శైవాలలత కొంత సాటివచ్చుఁ
బుష్పమాలికలతోఁ బొందు సల్పుటఁ జేసి, యెలదేఱిగమి కొంత యీడు వచ్చు
గంటి కింపగురేఖ గల్గియుండుటఁ, జేసి, మినుకుఁగాటుక కొంత దినుసు పచ్చు
బిలుఁగునొయ్యారంబు మెఱయుచుండుటఁ జేసి, చమరివాల మొకింతసమము వచ్చు

తే. గాక సలత్సమున సరి గావు తెలియ

నెటి గలిగె యొక్క ముత్తమి నడుద ల్లి డ్ది

శ్రమ్యై మేఱుంగు లై కారు శ్రమ్యుచున్న
వికచకమలాక్షి నునుసోగ వెండుకలకు.

35

ఆ. నలినలీలనంచు నలినలి గావించు, నించుమించు లాడు నించుమించు

లేమనగపుఁజూపు లేమన నగుబాపు, జగ మేఱుంగు దాని జగమేఱుంగు.

36

చ. జలరుహగంధివీనులపనల్ ననసంఖ్య నడేమి లెక్కనున్

జెలియనఖాంకురాలి నెలచేడియ నైకముఁ దాను జుక్కనున్

బొలఁతుకగబ్బిచన్నుఁగవ పువ్వులచెండ్లను లేదు బంతనున్

గలికిముఖారవింద మలకల్వలరాయనిఁ దోసిరా జనున్.

37

క. అయ్యారే చెలు వెక్కడ, నయ్యారే గెలువఁ జాలు నంగజానారి

స్వయ్యాఱులలో సరి లే, రయ్య రుచిరాంగరుచుల నయ్యంగనకున్.

38

క. కడు హెచ్చు కొప్పు దానిం, గడవం జనుదోయి హెచ్చు కటి యన్నిటికిఁ

గడు హెచ్చు హెచ్చు లన్నియు, నడుమే పస లేదు గాని నారీమణికిన్.

39

ఉ. అంగము జాళువాపసిఁడి యంగము క్రొన్నెలవంక నెన్నొనల్

ముంగురు లింద్ర సిలములముంగురు లంగజాడలు వాలుఁజూ

పుంగన యేమి చెప్ప నృపపుంగవ ముజ్జగ మేలుఁ జేయు న

య్యంగనఁ బోలు నొక్కసకియం గనఁ బోనెఱ మించ నన్నిటన్.

40

ఉ. ఎక్కడఁ జెప్పినాడఁ దరశీక్షణచక్కదనంబు లింక న

మృక్క యదే మనంగ నిపు డందు శతాంశము చెల్పలేదు నే

నొక్కొకయంగ మెంచ వలయుం బదివేలముఖంబు లాయెఁ బో

చొక్కపుఁజూపులో సొలపుఁ జూచినఁ గాక యెఱుంగవచ్చునే.

41

చ. అని బహుభంగులం బొగడ నంగన మంగల నిల్చినట్లుఁ దా

గనుఁగొనినట్లు నై నృపశిఖామణి డెందమునందుఁ పట్టఁ జా

లనియనురక్తి నవ్వరవిలాసిని నెన్నఁడు చూడఁ గల్గెనో

యని తమకించుచున్న సమయంబున గ్రక్కున దై వికంబునన్.

42

మ. ఒకభూమిదివిజాండు చోరహృత ధేనుత్తంసుఁ డై వేడికొం

టకుఁ దా ధర్మజ్ఞకేళిమందిరముదండం బోయి కోదండ సా

యకము లైచ్చుటఁ బూర్వక్లప్త సమయ న్యాయానుకూలంబుగా

నొకయేఁ దుద్వి ప్రదక్షిణం బరుగు నుద్యోగంబు వాటిల్లినన్.

43

ఉ. అన్నకు మొక్కి తీర భజనాగ్రముగాఁ బనివిందు నంచుఁ దా

విన్నప మాచరించుటయు విప్రహితమునకన్న ధర్మ మే

మన్నది గోప్రదక్షిణమె యుర్విప్రదక్షిణ మంచు నిట్టు లే
మన్నను మాన కన్నరుడు ప్రార్థన నేయఁగ నెట్టకేలకున్.

చ. తనదుపురోహితుం డయినధామ్యునితమ్ముని గారవంపునం
దనుని వికారదు నృకల ధర్మవికారదు వెంటఁ బోవగా
నొనరిచి కొందఱక బరిజనోత్తముల న్నియమించి యాదరం
బెనయ సమ స్తకస్తువులు నిచ్చి యుధిష్ఠిరుఁడంపె వేడుకున్.

చ. పరిణయ హృదయ కేఁగుగతిఁ బారు లనేకులు వెంట రా శుభో
త్తరముగ నయ్యెడం గదలి తద్దయఁ దాలిమి మీఱ ధర్మత
త్పరుఁ డయి యందు నిందు నరపాలురు కాన్క లాసంగఁగా నిరం
తరమును బుణ్యతీర్థములఁ దానము లాడుచు నేగి యవ్వలన్.

భుజంగప్రయాతము. సునాసీరసూనుండు సూచె న్ని మజ్జ
జ్జనో ఘోతృత తృంక శంకా కరాత్తో
ర్నిర్నిర్గు నరేజ రేఖోన్నమద్భృం
గ సేతోత్సవ శ్రీని గంగాభవానిక.

క. సంతోషబాష్పధారలు, దొంతర గాఁ జూచి మ్రొక్కి తోయధిపరసీ
మంతిని నాత్రిజగ ద్దీ, వ్యంతిని భాగీరథీ స్రవంతిని బాగడెక.

క. తా నైరింప కపర్ణయండఁగ భవ ద్గర్భంబునక దాల్చి లే
జోఁసహ్య నృరజన్మఁ గాంచి యల నీహర త్తమాభ్యుక్తుమా
రీ సావత్స్యముఁ గన్న మోహపుఁబురంధీరత్న మా దీప కా
వే నత్వజ్ఞుఁడు నిన్ను నేల దలపై నెక్కించుకో జాహ్నువీ.

క. పెల్లుసెగఁ జల్లువిన మా, తెల్లనిదొర కుటిక మోవఁ దిన బ్రతుకుట నీ
చల్లదనంబునఁ గాదే, కల్లోలపతీమతల్లి గంగా తల్లి.

క. పువ్వారుబోడి వై సరి, యెవ్వారన భీష్మఁ గాంచి యిం పొందితి నీ
నవ్వావి యెఱుఁగుదువె మా, యవ్వా పోషింపఁ బాడి యగు నను నీకుక.

చ. నకలశుభంబు లి మ్మనచు సన్నుతు లీగతిఁ జేయ నాస్రవం
తిక దయఁ దెప్పఁ బంచినగతిం జనుదెంచెనుదంచ దూర్తికా
నికర విలోల కేల దలిసి కలగాన లసత్ప్రేవుల హ
ల్లక సుఖదోలికా విహృతి లాలస బాలసమీర మయ్యెడన్.

క. చనుదెంచిన హ యని య, జ్ఞననాయకుఁ డలరుచు నిగళారదుఁ గని యా
యనుకులమాయకగతి, గన్వేగిని నామోదనాచకం బైనది గా.

- తే. తల ఏగంగాతీర్థము, చిలికినవాఁ డీశ్వరుండు చేరఁడులోఁ గోఁ
గలిగినఁ దరఁగలఁ దేలం, గలిగినఁ దన్నహిమ లెన్నఁగాఁ దర మగునే. 54
- క. మునుకలు గంగానదిలో, నొనరించుటకన్న భాగ్య మున్నదె యనుచు
స్తును కలుగంగా దిగి పరి, జనములు కైలా గొసంగ స్నానోస్తుఖుఁ డై. 55
- క. తమి నిగుడ గుడాకేసుం, డమరనదీ విమలవారి నాడుచు నుండఁ
యమునానదిఁ గూడిన తో, యము నా నది తనరెఁ దత్కచామేచక మై. 56
- ఉ. దానము లెన్నియే నచటి తైర్థికభూసుర సంఘ మెల్ల డెం
దాన ముదంబు చెందఁగ నొనర్చి దృఢవ్రతచర్య నిత్యముం
దానము చేయుచుక హరికథాశ్రవణం బొనరించు చుండె నం
దానముచిద్విష త్తనయుఁ డాశ్రితకల్పమహీరుహం బనన్. 57
- క. భోగవతినుండి యెప్పుడు, భాగీరథికడకు వచ్చి భాసిలు మున్నే
నాగకుమారిక యయ్యెల, నాగ యలతాపి తమి నొక్కనాఁ డటఁ జెంతన్. 58
- ఆ. హిమర సైక సైకతమునందు విహరించు, కైరవేషువేషు ఘననిభాంగు
ననరుదవుల దవులనే చూచి క్రీడి గా, నెటిఁగి యార యార గేందువదన. 59
- క. మును ద్రావదీస్వయంవర, మున కేఁగినకామరూపభోగులనలన
న్విని యున్న కతనఁ దమకము, మనమునఁ బెనఁగొనఁగఁ జేరి మాయాన్విత యై. 60
- ఉ. గు ట్టసియాడ గల్పించనుగుట్టలపైఁ బులకాంకురావళుల్
తెట్టువ గట్టఁ గోరికలు దేటలు వెట్టఁట వేడుక ల్పది
న్దొట్టికొనంగ నచ్చెరువు తొంగలితెప్పల వీఁగ నొత్తఁగాఁ
బెట్టిన దండ దీయక విభీతమృగేక్షణ నూచె నాతనిన్. 61
- క. ఏణాక్షి నపుడు వెడసిం, గాణిం గొని యలరుఁదూపుగమిఁ జక్కరయే
ఖాణముగాఁ గలిగినకం, ఖాణపుదొర పింజపింజ గాడఁగ నేసెన్. 62
- ఉ. పైపయిఁ గొతుకంబు దయివాటి యిటుండఁగ నంత మజ్జనం
బై పువ్వుఁజప్పరమ్మన నొయారముగాఁ గయిసేసి దానలీ
లాపరతం త్రుఁ డై కలకల న్నుగుచుండెడిసవ్యసాచి నిం
ద్రోపలరోచిఁ జూచి తలయుఁచి యులూచి రసోచితంబుగన్. 63
- క. సిగ సంపెఁగవ్రా లాసపరి, వగ కస్తూరినామ మొలుపు వలెవా బ్రారా
సాగ సిటు లుండఁగవలె నని, సాగసి లతాతన్వి యతనిసాగసు నుతించెన్. 64
- క. రాకొమరు నెలులు నీలపు, రాకొమరు నిరాకరించు రాకాచంద్రుఁ
రాకొట్టు మొగము కంజిగు, రాకుఁ గని పరాకు నేయు నార పదంబుల్. 65

ఉ. తీరిచినట్టు లున్నవి గదే కనుబొమ్మలు కన్ను లంటిమా
చేరలఁ గొల్పఁగావలయుఁ జేతులయందముఁ జెప్ప గిప్ప రా
దూరులు మల్చివేసినటు లున్నవి బాపురె తొమ్మలోనిసిం
గారము శేషుఁడే పొగడఁగావలె నీతనిరూపరేఖలన్.

64

క. అకటా న న్నితఁ డేలిన, నొకటా నచ్చికము లేక యుండఁగ వచ్చు
న్నికటామృతధారలు మరు, ని కటారి మెఱుంగు లీతనికటాక్షంబుల్.

67

ఉ. ఆ దరహాసచంద్రికలయందము నాప్తులమీఁదఁ జిల్కున
త్యాదరశీతలేక్షణసుధారసధారయుఁ జూడఁజూడ నా
హ్లాదము గొల్పఁగాఁ గలకలామహిమంబుఁ దలంచి చూచిన
న్నాదిరి నేయవచ్చు జననాథు మొగంబును జంద్ర బింబమున్.

68

ఉ. ఊఁడుకపోవు శంఖము నహో గళ రేఖ శరాసనంబుల
న్వాయకుఁ బట్టి కన్నోమలవై ఖరి ఎంకలు దీరుచుం గటా
క్షోదయలీల సాయకసమాహముల న్విషమాస్త్రుఁ గెల్పుఁ బో
యేదొరసాటి యీనరున కెన్నఁగ పీరవిలాగనంపదన్.

69

ఉ. కమ్మనిజాశువా నొరయఁ గల్గిన చెక్కులఁజెక్కువాఁడు చొ
క్క మ్మగుజాతికెంపు వెలగాఁ గొనుమోవి మెఱుంగువాఁడు స
త్య మ్మగురూపనంపద ధనాధిపనూనుని ధిక్కరించినాఁ
డమ్మక చెల్ల నాహృదయ మమ్మక చెల్లుదు వీని కియ్యెడన్.

70

సీ. ముద్దాడవలదె యీ మోహనాఁగునిమోము, గండచక్కెరమోవి గలఫలంబు
రమియింపవలదె యీ రమణుపేరురముపై, వలిగుబ్బపాలిండ్లు గలఫలంబు
శయనింపవలదె యీ ప్రియునిసందిటిలోనఁ, గప్పుపెన్నెటికొప్పు గలఫలంబు
వసియింపవలదె యీ రసికునంకమునందుఁ, జెలువంపుజఘనంబు గలఫలంబు

తే. రాజసము తేజరిల్లునరాజాఁ గూడి, యింపు సొంపులు వెలయఁ గ్రీడింపవలదె
నాకలోకఁబువారల కైన లేని, యలఘుతరభోగభాగ్యముల్ గలఫలంబు.

71

క. అని యిటు లువ్విక్లూరెడు; మనమునఁ గొనియాడి యంత మాపటివేళం
గనుఁ బ్రామి చొక్కుఁ జల్లిన, యనువున నందఱు వితాకు లై యుండంగన్.

72

చ. ఇటు జపియించిన న్విడుతునే నినునే నిఁక నంచు జాన్నవీ
తటమున సంధ్య వార్చి జప తత్పరుఁ డై తగువాని యామిది
విట కులశేఖరుం గొనుచు వే పురికిం జని నిల్చె నటె యు
న్నటులన మాయ యచ్చుపడ నల్లభుజంగి నిజాంగణంబునన్.

73

క. నిలిపిన జప మెప్పటికలె, జలిపినవార డగుదుఁ బాకకానని యంతం
దళకుంబిసాలివారుం, దెలిగన్నులు విచ్చి చూచె నివ్వెఱతోడన్. 74

సీ. దట్టంపుఁదెలిసితి తరఁగచా ల్కడ కొత్తి, నెలతాలజగతిఁ దా నిలుచు టేమి
కొలఁకుఁదామరగందములఁ గ్రిందఁ బడవైచి, కపురంపుఁదావిఁ దాఁ గవియు టేమి
చివురుజొంపపుమావిజేబు మాయము నేసి, పసిఁడియుప్పరిగఁ దాఁ బ్రబలు టేమి
నిద్దంపుటిసుముతిన్నియపాన్పు దిగఁ ద్రావి, యలరులపాన్పుఁ దా హత్తు టేమి

లే. మనమనక సంజకెంజాయ మఱుంగువెట్టి
మిసిమికెంపులకొంతిఁ దా మెఱయు టేమి
మొదల నే గంగతటి నున్నయదియు లేదొ
మాయయో కాక యిది యంచు మరలి చూడ. 75

సీ. బెళుకుఁగాటుకకంటిసాలపుఁజూ పెదలోనఁ, బట్టియుండెడిప్రేమఁ బట్టి యీయఁ
జిలిబంగరువ్రాత జలుగుటొయ్యారంపుఁ, బైట గుబ్బలగుట్టు బైట్టువేయ
సాగసుఁగుచ్చెలసిటు పగలు కన్నులపండు, గలుగ మాయపుఁగొనుఁ గలుగఁజేయ
నిడుదసోగ మెఱుంగుబడకుచ్చ గరువంపుఁ, బిఱుందురేఖకు గల్పవిరుదుచాటఁ.

లే. గంటసరి నంటుకస్తురికవ్వునలపు, కప్పరపువీడియపుఁదావి గలసి మెఱఁగ
నొఱపులకు నెల్ల నొజ్జయై యుండె నపుడు, భుజగజగమినిమిటారిపాలుపుమిరి.

క. అటు లున్నకొమరుఁ బ్రాయపుఁ, గుటిలాలకఁ జూచి మదన గుంభిత మాయా
నటనంబో యది గంగా, ఘటనంబో యని విచారఘటనాశయుఁ డై. 77

ఉ. తియ్యనివింటివాని వెను తియ్యక డగ్గఱఁ జాలు న య్యసా
హాయ్యతనూవిలాసి దరహాసము మీసముఁ దీర్ప నప్పు డా
తొయ్యలివంకఁ గన్గొని నధూమణి యెప్పరిదాన వీపు పే
రెయ్యది నీకు నొంటి వసియింపఁగఁ గారణ మేమి నాపుడున్. 78

ఉ. మేలిపసిండిగాజులసమేళపుఁబచ్చలకీల్క డెంపు డా
కేలు మెఱుంగుగల్పిచనుఁగ్రేవకుఁ దార్పుచు సోగకన్నులం
దేలఁగఁ జూచి యోమదనతీవమన్నధ యీజగంబు పా
తాళము నే నులూపి యను దాన భుజంగమరాజకన్యకన్. 79

క. సరి లేనివిలాసము గని, పరియిం చిటఁ దోడికొనుచు వచ్చితి ని న్నో
కురువీర వసింపఁగ నీ, కుఱు వీర దృఢాఁకపాళిఁ గోరినదానన్. 80

ఉ. మం పెసఁగఁ గటాక్షలపమాత్రముచేతనె ముజ్జగంబు మో
హింపఁగఁ జియ్యభారి మిఁక నీవు నహించితి గానఁ గల్గి

చంపకగంధి బిత్తరపుఁజమ్మలమీఁద నుఖించుచుండు నా
సంపెఁగ మొగ్గముల్కిగడ సామరి సోమరి గాక యుండునే.

క. అనునచ్చెలివాక్యంబులు, విని యచ్చెరు వొంది రూప విభ్రమ రేఖా
ఖను లెందు నాగకన్యలె, యని విందుము నేఁడు నిక్క మయ్యెన్ జూడన్.

క. అన్నన్న మొగము వెన్నుని, యన్నన్న జయించుఁ గన్ను లన్న న్నలినా
సన్నములు నడుము మిక్కిలి, నన్నము మాటలు సుధాప్రసన్నము లెన్నన్.

అ. నువ్వుఁబువ్వు నవ్వు జన్మనినాసిక, చివురుసవురు జవురు నువిదమోవి
మబ్బునుబ్బు గెబ్బు బిబ్బికవలివేడి, మెఱపునొఱపు బఱపుఁ దెఱవమేను.

క. రవరవలు నెఱపు నీలపు, రవ రవణముతోడఁ జెలి యరాశ కచంబుల్
కవకవ నవ్వున్ వలి జక్కవకవఁ గలకంతకంతి కఠినకుచంబుల్.

ఉ. చెక్కులయందమున్ మొగముచెల్వముఁ జన్గవీటు వేడితీ
రెక్కడఁ జూడ మన్నిటికి నెక్కువ దే మన సైకతంబుతో
నెక్కిటికయ్యముల్ సలుపునిక్కటి యొక్కటి చాలదే మయం
డక్కగొనన్ రతిం గెలిచి డక్కగొన న్నవమోహనాంగికిన్.

చ. అని మది మెచ్చి యొచ్చె మొకయంచును లేనిమనోహరాంగముల్
గనుఁగొని యానె కా వ్రతము గైకొని యుండెడినన్ను నేల దో
డ్కిని యిటఁ దెచ్చె నీ వెడఁగుఁగోమలి భూజగ మేడ మారుతా
శనజగ మేడ నెంత ఘన సాహస మింతుల కంచు నెంచుచున్.

క. కాముకుడఁ గాక వ్రతి నై, భూమిప్రదక్షిణము నేయఁ బోయెడివానిం
గామించి తోడి తేఁ దగ, వా మగువ వివేక మించు కై నన్ వలదా.

ఉ. నావుడు మోమునన్ మొలకన వొలయన్ వలిగల్గిగుబ్బచన్
తీవికిఁ గాన టించుక నటించుకవున్ గనిపింపఁ బల్కె రా
జీవదళాక్షి యో రసికశేఖర యో జనరంజ నైక లీ
లావహ రూప యో నుత గుణా తగునా యిటు లాన తీయఁగన్.

క. నిను గీతిసాహితీమో, హనవాణులు చెవులు వట్టి యాడింపంగాఁ
గఁ యుండి కాముకుడఁ గా, నని ఎక్కిన నాకు వచ్చి కానె నృపాలా.

క. ఆకులిత విలాస రేఖా, కృతులన్ వలపించి యిటులఁ ద్రిభువనలీలా
వతుల నలయించు లేనా, వ్రత మనఁగా నీకు రూప వంచితమదనా.

చ. తెలియనిదానఁ గాను జగతీమర దౌపదియందు ముందు మీ
రలసమయంబు నేయుట ద్విజార్థము ధర్మజాపాస్ఫుటింటిముం

గలఁ జని శత్రుశాల విలు గైకొను టందునిమిత్ర మీవు ని
శ్చలమతి భూప్రదక్షిణము సల్పఁగ ఎచ్చట నే నెఱుంగదున్.

92

తే. చెఱకువిలుకానిబారికి వెఱచి నీదు, మఱుఁగుఁ జేరితిఁ జేపట్టి మనుపు నన్నఁ
బ్రాణదానంబుకన్నను ప్రతము గలదె, యెఱుఁగ వే ధర్మ పరుఁడవు నృపకుమార.

ఉ. నాయమె నీకు మేల్పడిననాతి నలంచుట యుత్రమత్య్యముకొ
మాయఁగఁ జేసి ముకొ ద్రుపదనందన నేలవె యంగభూపతా
కాయతయంత్రమత్య్య మీపు డల్లనఁ ద్రెళ్లఁగ నేసి యేలుకో
తీయఁగఁ బంచదార వెను తీయఁగఁ బల్కి ననుకొ ద్వితీయఁగన్.

94

క. అనుడు నుడురాజకులపా, వనుడు సమస్తము నెఱుఁగువలఁచివి గద యీ
యనుచితము దగునె పరసతి, నెనయుట రాజులకు ధర్మ మే యహిమహిళా.

95

చ. ఆన విని పాఁపపూపజవరా లెదలో పల పాఁప లేక యీ
తనితెలిముద్దు నెఱ్ఱెగముఁ దప్పక తేటమిటారి కల్కిచూ
పునఁ దనివారఁ జూచి నృపపుంగవ యన్నిట జాణ పూరకే
యనవల సంటిగా కెఱుఁగవా యొకమాటనె మర్త కర్తముల్.

96

ఉ. కన్నియఁ గాని వేటొకతెఁ గాను మనోహరరూప నీకు నే
జన్నియ పట్టి యుంటి నెలజవ్వన మంతయు నేఁటిదాఁక నా
కన్నులయూన నా వలపుఁగఁస్తురినామము తోడు నమ్మ కా
దన్నను నీదుమోవి మధురామృత మా నిట బాస నేనెదన్.

97

చ. ఇలపయి మత్య్యయంత్ర మొకయేటున నేసి సమస్తరాజులకొ
గలిచినమేలువార్త లురగీవరగీతిక లుగ్గడింప వీ
సుల నవి చల్లఁగా విని నినుకొ వరియింప మనంబు గల్గి నీ
చెలువము వ్రాసి చూతు నదె చిత్తరువందు ననేకలీలలన్.

98

ఉ. చెప్పెడి దేమి నావలపు చేసినచేతలు కొల్వొలోన ని
న్నెప్పుడు గంటి నప్పుడ పయిం బడ నడిచె నిల్వఁ బడ్డపా
టప్పు డ దంత యైనఁ గల దట్టిహాళాహళి కింతనేపు నీ
వొప్పెడివాఁకఁ దాగుట కయో మది మెచ్చపుగా నృపాలకా.

99

తే. అనిన ఫణిజాతి వీ వేను మనుజజాతి
నన్యజాతిఁ బ్రవర్తించు టర్హమగునె
యేల యీకోర్కి యనిన రాచూలి కనియెఁ

జలువచెలువంపుఁబల్కిలఁ జలువచెలువఁ

ఉ. ఏ మనః బోయెదం దగుల మెంచక ఏ విటు లాడఁ దొల్లి శ్రీ
రాముకుమారుఁ డైనకుశరాజు పరింపఁడె మా కుముద్వృత్తి
గోమలచారుమూర్తి పురుకుత్సుఁడు నర్తదఁ బెండ్లియాడఁడే
నిమన సొక్కఁజే కరఁగ నేరదు గాని నృపాలకౌగ్రణి.

ఉ. ఈ కలహంసయాన నను నెక్కడి కెక్కడినుండి తెచ్చె నా
హా కడుదూర మిప్పు డని యక్కునఁ జేర్చక జంపుమాటలకొ
వ్యాకులపెట్టు టేల విరహాంబుధి ముంపక పోదు నక జలం
బే కద నికు మంచి దిఁక ఏతకు మిక్కిలి లోఁతు గల్గునే.

చ. అని వచియించునప్పుడు ముఖాబ్జము నంటెడివిన్నఁబాటు చ
క్కని తెలిసోగకన్నుఁగవఁ స్త్రమ్ముచు నుండెడిబాష్పము ల్లశం
బునఁ గనిపించుగద్గదిక ముప్పిరి గొన్వలవంతఁ చెల్ప ని
ట్లను మదిలోఁ గరంగి రసికౌగ్రణి యాకరభోరుబోరునన్.

ఉ. చక్కెరబొమ్మ నావ్రతముచందముఁ చెల్పితి నంతె కాక ఏ
చక్కఁదనంబుఁ గన్న నిముసం బయిన న్నిలు పోప శక్యమే
యక్కునఁ జేర్చ కంచు దయ నానతి యీఁదల నంచె నంతలో
నెక్కడనుండి వచ్చెఁ దరళేక్షణకు న్నునుసిగ్గుదొంతరల్.

ఉ. అంకి లెటింగి యాసరసుఁ డంత వివాహవిధిజ్ఞుఁ డైనమీ
నాంకుఁ డొనర్చినాఁ డిది శుభైకముహూర్తము ర వ్వుటంచుఁ బ
ర్యంకముఁ మీఁద నచ్చెలిఁ గరగ్రహణం బొనరించె దన్నజీ
కంకణ కింకిణీగణ వికస్వర సుస్వరము ల్సెలంగఁగన్.

మ. ఒకమాణిక్యపు బొమ్మ యెట్టివగకీలో జాళువా జాలవ
ల్లిక బాగాల్ కపురంపుటాకుమడుపుల్ వే తెచ్చి రా జొన్నచా
యకు నందీయ నతండు లేనగవుతో నావేశ నావ్యాళక
న్యక కెంగల నొసంగి కైకొనియె సయ్యాటంబు వాటిల్లఁగన్.

ఉ. శయ్యకుఁ దార్పఁగాఁ దుఱుముజాతెఁ దనంతటఁ జక్కఁదిద్దఁ బోఁ
బయ్యెద జాతె నయ్యదిరిపాటునఁ గ్రక్కున ఏవి జాతె రా
జయ్యెడ నవ్వొనిసియొయారముఁ జూచిఁ కవుంగిలించె నా
నెయ్యెడ మేలె చూతురు గ్రహింపరు జాణలుఁజాణుపాటులన్.

ఉ. కాఁగిటఁ జేర్చునప్పటినుఖంబె లతాంగికె బారవశ్యముకొ
మాఁగఁగఁ జేసె. మావిపలునొక్కు లుగోజ నఖాంకముల్ మొదల్

గాఁగలకంతుకేళిసుఖలక్షణముల్ పయిపెచ్చులయ్యె న
 ట్లఁ గద యెట్టివారలకు నగ్గలపుందమి గల్గి యుండినన్ .

108

చ. చనుఁగన సాముకండెపుఁబిసాళి యురంబున సాఁచె గాననే
 మన సునుపుకొ సుధారసము మాఁటికిఁ గ్రొలనె చూచుఁ జొక్కు గీ
 ల్కొను సరసోత్తల న్విసనె కోరు నదా యిటు లాదిసంగమం
 బుననె విభుండు మాఁడువలపుల్ ఎలచెకొ ఫణిరాజకన్యకన్ .

109

తే. నాగరికముద్ర గలమంచిబాగరి యట, నాగ వాసములో వింతి నటనలదట
 కులుకుగుబ్బల ప్రాయంపుఁగోమలి యట, వలచి వలపింపజే యెంతవారి నైన. 110

క. ఈగతి రతికేళిసుఖ, సాగరమునఁ దేలియున్న సమయంబునఁ ద
 ద్యోగం బెటువంటిదో స, ద్యోగరఘంబున సుపుత్రుఁ డొకఁ డుదయించెన్ . 111

క. ఆచక్కనిబాలుఁడు వా, క్షౌచర్యముఁ గాంచు నని శుభగ్రహదృష్ట్యల్
 చూచి యిలావంతుం డని, యాచతురుఁడు నామకరణ మలిరిచియంతన్ . 112

ఉ. కామినిఁ జూచి రమ్మ గజగామిని యిక్కడ నొక్కనాఁ డిఁకం
 దామన మైన నక్కడ హితవ్రతి తైర్థికకోటి యాత్మలో
 నే మని యెంచునో యిపుడ యేఁగవలెకొ దరువాత నీసుత
 గ్రామణి నిపు. వచ్చెదరు గాకని యూరడిలంగఁ బల్కినన్ . 113

ఉ. అంటినప్రేమ జాహ్నువికి నప్పడ తోడ్కొని ఎచ్చి యల్ల వా
 ల్లంటి నిశేష్యరుం దనదుగబ్బి చనుంగవఁ జేర్చి బాష్పముల్
 కంటఁ దొరంగుచుండఁ దిరుగం దిరుగం గనుఁగొంచుఁ గ్రమ్మటెకొ
 జంట దొఱంగి సంజను వెనం జను జక్కవపెంటియుంబలెన్ . 114

ఉ. అంతట రాజురాకఁ గనియాత్తపురోహిత భృత్య వర్గ మ
 త్యంత ముదమ్ము చెంది యిటు లాత్తులఁ గాచుట కేమొ గాక యే
 కాంతము గాఁగ నేఁగుదురె యంచుఁ దలంచిత మిరు వచ్చుప
 ర్యంతము మమ్ము మే మెఱుంగ మందఱప్రాణము లేవ భూవరా. 115

చ. అని పలుకం బ్రసన్నముఖుఁ డై విభుఁ డిప్తసఖు న్విశారదుం
 గని యొకవితం వింటె ఫణికన్య యులూపి యనంగ నోర్తు న
 న్నొని తమనాగలోకమునకుం జని లేన్ను రమించు మంచుఁ జె
 ప్పని ప్రియ మెల్లఁ జెప్పి యొడఁబా టానరించి కరంచె డెందమున్ . 116

ఉ. చెప్పెడి దేమి కన్యఁగన చేరల కక్కుడు చంద్ర బింబమే
 తప్పదు మోము మోవినవతా చివు రెక్కడిమట గొప్పకుం

గొప్పపీఱుండు గల్పించుగుబ్బలు కాఁగిటి కెచ్చు జాశువా
యొప్పులకుప్ప మేను నడు మున్నదో లేదో యెఱుంగ నింతకున్.

ఉ. చెంగున దాఁటుఁజూపు లిరుచక్కనిచేడిన లేమొ మీటినక
గ్రుంగన వాఁగుగుబ్బలు చొకారపుఁదాళము లేమొ రూప మా
నం గన నైనచెక్కిఁగులు నాణెపుటద్దము లేమొ చొక్క మా
రంగున మీఱుదానియధరంబును గెం పగు నేమొ నెచ్చెలీ.

ఉ. ఆయెలనాగ వేణి మెఱుఁగారుకటాకి మాసటిఁ డగుక
బో యన వచ్చు నమైఱుఁగుఁబోడి పీఱుండు సమస్త భూమికిక
రాయ లనంగ వచ్చు నలరాజనిభాస్యయెలుంగు గట్టివా
కోయిలకందుకు త్రికలకుక బయకాఁ డనవచ్చు నెచ్చెలీ.

క. మదిరాక్షి ఘోరిజిగి ప్రతి, వదనము గావించుఁ గీరవదనముతోడక
మదనునివిలు గొనవచ్చుక, సుదతీమణికన్ను బొమలసుదతీ రెంచన్.

చ. ఆలజడయందము నైఱుఁగుటారుమిటారము నాకు ముంచుగాఁ
జిలువకొలం బటంచుఁ జెలి చెప్పక తొల్తనె చెప్పఁ దత్తనూ
విలసన మెన్నఁ గన్నదియు విన్నది గా దిలలో లతాంగు ల
ప్పొలఁతుకకాలిగోరులకుఁ బోలరు పోలునో యేమొ తారకల్.

సీ. మరునిగెల్పులకథామహిమమ్మ విలసిల్లు, నొటపుజిత్తరుకీవి నుల్లసిల్లు
పీనుల కమృతంపుసోన లై వర్తిల్లు, శారికాముఖనూ క్తి సందడిల్లుఁ
గస్తూరికాదిసువస్తులఁ బ్రభవిల్లు, పరిమళమ్మలబోకఁ బరిధవిల్లుఁ
జెప్పఁ జూపఁగ రానిసింగారము ఘటిల్లు, పెక్కుశయ్యలసాంపు పిక్కటిల్లు

తే. వింతహరువులపనులచే విస్తరిల్లు, దివ్యమానిక్యకాంతులఁ దేజరిల్లు
నందముల కెల్ల నంద మై యతిశయిల్లుఁ, బాఁపజవరాలిబంగారుఁబడకటిల్లు.

క. ఆ భోగము తద్వస్తు చ, యాభోగము నెందుఁ గన్నయవి గావు నుమీ
నాభోగపురము సరి యా, నా భోగవతీపురంబు సార్థం బయ్యెన్.

ఉ. అమదిరాక్షి భోగవతి య న్నదిఁ గ్రుంగఁగఁ జేసి తత్పుర
స్థేముని హాటకేశ్వరు భజింప నొన ర్చిటు తోడి తెచ్చి న
న్న మహి నిల్పి యేఁగ నిడె యిప్పుడె న న్నెడఁ బాయలేనియా
ప్రేమ మ దింత యంత యని పేర్కొనరా దని తెల్పఁ దెల్పినన్.

ఉ. మాఖిరి మించ నిలు లను మంత్ర శిఖామణి చోద్య మయ్యె నా
వైఖరి విన్న నే మనఁగ వచ్చు నహో మనుజేంద్ర చంద్ర మ

శ్రేష్ఠః చిత్వరాకారము చేడియ నొక్కతె జెప్ప నేల నీ
రేఖఁ గనుంగొన న్వలనరే ఖచరీ ముఖ సుందరీ మణుల్.

125

క. అని పలుక నలరి బలరిపు, లనయుం డటఁ గదలి మొదలితెరికులును దా
నును మఁచుఁగొండ యండకుఁ, జని తచ్చిఖ రావలొక జనితాదరుఁ డై.

126

సీ. పదియాఱునన్నె గుబ్బలిరాచకూతురు, పట్టపురాణిగాఁ బరఁగుజాణ
పతియర్థదేహంబు సతి యంట నిజముగాఁ, బ్రబలు కన్నియఁ గన్న భాగ్యశాలి
ముజ్జగమ్ముఁ బవిత్రముగఁ జేయుతీర్థమ్ముఁ, గొనసాగఁ జేసినయనఘమూర్తి
భూమిధరారాతిచే మొక్కవోవని, యరిదివిడ్డనిఁ గాంచి నట్టిమేటి

తే. యోపధుల మొలపించినయుత్తముండు

చల్లఁ దనముల కెల్ల దీక్షాగురుండు

సకలమాణిక్యరాశికి జననసీమ

యీనగస్వామి సద్గుణాస్థానభూమి.

127

వ. అని బహుప్రకారముల హిమగిరి ప్రభాసము వక్కాణించి తత్ప్రదేశంబున కాఖా
శిఖోల్లిఖితగ్లావృక్షం బగునగస్త్యనటవృక్షంబుఁ గనుంగొని, యచట నికటవిశం
కటకటకకమనీమణిశృంగం బగుమణిశృంగంబు గని యగణ్యపుణ్యాగమనమర్థం
బగుహిరణ్యచింతుతీర్థమునఁ గృతావగాహుం డై గోహిరణ్యధరజ్యాదిదానమ్ములనే
కంబులు గావించి, ప్రాగ్భాగమునఁ గలికలితనరశరణ్యం బగునైమిశారణ్యంబు
సాచ్చి, యచటం గోటిగుణితాంగీకృతానతజనతానమర్పితనారాయణుం డగుబదరీ
నారాయణుం బూజించి, మనీషిమనీషితేఫలప్రదానశుచిప్రయాగం బగుప్రయా
గంబున కేగి, ముముక్షుజనహృదయంగమం బగుశ్రీవేణీసంగమంబునఁ దానం
బులుం దానంబులు గావించి, యచ్చట మాధవు నారాధించి, భవరసానుభవ
భీరుసానుక్రోశం బగుపంచక్రోశంబుఁ బ్రవేశించి, యభ్యర్థమణికర్ణ యగుమణిక
ర్ణికం గ్రుంకి, యన్నపూర్ణవికాలాక్షీసనాథుఁ గాశీవిశ్వనాథుం దర్శించి, తైర్థిక
సమాహితసమ్యగయకు గయకుం జని, యచట నుచితకృత్యంబులు నిర్వర్తించి, పురు
షోత్తమక్షేత్రంబునకుం జని, యింద్రద్యుమ్నసరస్సున శిరస్సుమణ్డనం బైనమజ్జన
దృక్పక్షోరజ్యోత్స్నాధుని జగన్నాథునిఁ గొలిచి, యాతల గౌతమీతటినతోయ
స్నాతుం డై జగన్తోహనమనోజవశీకరణకారణకాప్రావీణ్యలావణ్యహవభావప్రక
టనటనరేఖా క్లామాదూరీకృతరంభోర్వశీరంభోర్వశీరణిరణినిభివిభారంగస్త
రంగమంటపోజ్వలాసికాకృతలక్షణ లాసికా కృతలక్షణకటాక్షపీక్షణగుధారస
థారాసేచనకానీచితాసేచనకాంగుం డై, పాపాటవీవిపాటనపాటవనఁ నూచన
దీక్షారామపరిమేళ్యయం డగుద్రాక్షరామపరిమేళ్యయం జేరి జోహారులు నుపహారం

బులు సమర్పించి, సంతతానంతకాంతిరంహుం డగునంతర్వేది నృసింహు నేమిం
యందు భవసాగరతరణి యగుసాగరసంగమంబునఁ దీర్థం బాడి కృష్ణవేణ్యాదిక
ణ్యతరంగిణుల మునింగి, యుత్తుంగశృంగవిలాకిలోకసాత్కృతసుపర్వపర్వ
బగుశ్రీపర్వతంబు లోచనపర్వంబు గాఁజూచి ప్రణమిల్లి, మల్లికార్జునుసమైదమున
బ్రణుతించి తన నోబ్బభిమరీవిభిమరమ్య యగుభిమరాంబం బ్రశంసించి, భక్తి
శోభనపరంపరాసంపాదకపాదకమలరజోలేశు నహోబలేశు భజించి, నిజభజ
రతజనప్రతిపాదితానశ్వరపదంబు లగుశ్రీవేంకటేశ్వరపదంబులకు నమస్కృతు
విస్తరించి, దుస్తరాంహస్తూలికాసందోహదాహదోహశనిజాహ్వయస్తరణవిష్క
లింగం బగుశ్రీకాళహస్తిలింగంబు నంతరంగంబున హర్షతరంగంబు లుప్పొంగ
గాంచి, కాంచీపురంబున కరిగి, కరిగిరీశ్వరుం డై విరాజిలువరదరాజుల నమ్రజ
కమ్రఫలదాయకు నేకామ్రనాయకుం బూజించి, యవులఁ గావేరికాంతరితక
తాంతరీపంబున ప్రసన్నరూపంబునం బాటిల్లకోటిహరిత్తురంగధాముని రంగధా
నిసేవించి, కుంభఘోణచంపకారణ్యాదిపుణ్యక్షేత్రమ్ము లీక్షించి దక్షిణసిరాకర
కానికరతుండలమందానిలస్పందనాతీశీతలసికతాతలవిహితయాతాయాత నిరంభ
పథికనికాయకాయమానాయమానలవల్యేలావల్లివేల్లితక్రముక ప్రముఖాఖిల కా
కాఖాఖిలతాంతరకుహరవిహరమాణవివిధగర్భద్రఢకులకలకలోద్వేలవేలామహా
జ్ఞమార్గంబున నపసర్గరమేశ్వరం బగురామేశ్వరంబునకుం బోయి, సేతుసందర్శన
బొనర్చి, విధూతస్నాతృపంచజనప్రజనజనుష్కృతి యగుధనుష్కృతిం గృ
స్నానుం డై, పాండునూనుం డందులం దులాపురుషాదిమహాదానంబు లాచరిం
రఘువీరభూభుజభుజాదర్పదర్పణం బగురామాయణంబు పారాయణంబు చేసి
భూసురాశీర్వాదసంపదలం బొదలి, యచ్చోటుఁ గదలి, పదుమూడవనెలఁబాండ్ల
మహీమండలాఖండలుం డగుమలయధ్వజుం డేలుమణిపురంబుఁ జేరం బోవు సమ
యంబున.

12

సీ. మంగళస్నానసంభ్రమముఁ దెల్పెడిరీతిఁ, గెలనఁ గెందామరకొలన, దేలి
ధవళములే విని చొక్కువావలుఁ దెల్పెడులీల, హాళిఁ గోయిలపల్కు లాలకిం
తలఁ బ్రాలు వోయుచి త్తరముఁ దెల్పెడుచాయఁ, గ్రొన్న నల్లోయిల్లకొలఁది నోన
బువ్వానభుజయించుపాల్పుఁ దెల్పెడిజాడ, గుమిఁ గూడికొనిమరందములు గ్రో

తే. తనకుఁ దోడ్తోడ నగుపెండ్లిఁ గనఁబడంగఁ

జేయునటువలె గారాబుఁజెలులఁ గూడి

వనవిహారంబు గానించి గనెడుపాండ్లు.

రాజసుతఁ జూచి యాపాఁడురాజసుతుఁడు.

ఉ. నా విన హావభావపరిణామవిడుండు వికారముం డనుక
దేవరవార లిందు నరుదే శకునములు మంచి పెయ్యె వే
రావలె శోభనోత్సవపరంపర లీప్పడుచూడుఁ డంచు నె
త్తావులదీవు రై తనరుతామరమొగ్గలు రెం డొసంగినన్.

14

తే. అదియు నొకశకునంబుగా నధిపుఁ డంది, చేతి కం దిచ్చినట్లనె చేకుఱంగఁ
గలదు వలిగబ్బిగుద్బెతచెలిమి యనుచు, నాత్తలో నెంచి యాభావ మపనయిం

చ. నెల యుదయించునప్పు డలసిరజముల్ కుముదంబు లొను రేల్
గలువలదాచురాకకుఁ బగల్ కుముదంబులు సిరజంబు లొఁ
దలఁపఁగ నింతవంత గలదా యని కందువమాటలాడుచుం
బలిర కిరీటి మీఱఁ దనప్రాధి వికారదుఁ డెప్పుచుండఁగన్.

14

ఉ. అంగజరాజు పాంథనిచయంబులపై విజయం బొనర్చ నేఁ
గంగ దలంచునంత మును గల్గఁగ దాసులు వట్టుజాళువా
బంగరుటాలవట్టములభంగిఁ గనంబడెఁ బూర్వపశ్చిమ
త్తుంగమహీధరాగ్రములఁ దోయజశాత్రవమిత్ర బింబముల్.

14

క. ఒకమెట్టు తరణి డిగిన, నొకమెట్టు శకాంకుఁ డెక్కు సుర్యస్థలిలో
నొకరాజు నన్నగిల్లిన, నొకరా జంతంతకుక మహాన్నతిఁ గనఁడే.

14

చ. క్షీతిపయి వట్టిమ్రాఁకులు జిగిర్చ వసంతుఁడు దా రసోపగుం
భితపదవాసనల్ నెఱవ మెచ్చక చంద్రుఁడు మిన్నునం బ్రస
న్నతయును సౌకుమార్యముఁ గనంబడ తాల్ గరగంగఁ జేసె నే
గతి రచించిరేని సమకాలమువారలు మెచ్చరే కదా.

14

చ. వెడవిలుకానికిం బెఱకువిల్లును గల్వలకొరి కొరికల్
గడలుకొనంగ నామనియుఁ గల్వలరాయఁడు నిచ్చి మన్ననం
బడయుఁడు వాని కెక్కుడుగ మౌర్యులు తామును గాన్క తెచ్చె నాఁ
బడిబడి గంధలుబమధుపంబులు రాఁ జనుదెంచెఁ దెప్పెరల్.

14

చ. ఒకచిగురాకుఁ గొప్పఁ బిక మొక్కప్రసూనలతాగ్రసీమఁ దేం
ట్లొకఫలశాఖ రాచిలుకయుకొ రొద నేయఁగ గాడ్చుటొందు వా
యక పయి వెన్నెలల్ వొలయ నామని సొంపుల నింపు జొంప మో
నొకయెలమావిక్రింద మరుఁడో యనఁగా నరుఁ డుండె నయ్యెడన్.

14

క. విధుచకచకలును బుండ్రై, తుధనురరు నంపనెకలు శుకపికశారీ
మధులిట్టులు మలయానిల, మధులిట్టులు తనదుర్ధైర్యమహిమఁ గలంపన్.

14

- ఉ. చందనగంధి నెన్నుచురు చందురులో సగంబాల బాలము
ద్దుండెలిమాపు లంగజునితూపులలోపల మేల్తరంబు లిం
దిందిరవేణిమావి యెలదేనియలో నికరంబు లేట యే
మందము మందయాన మొగమందము మీలు నవారవిందమున్. 149
- ఉ. బంగరుబొంగరాలపరిపాటి చనుంగవ మీలనూటి త
ఘ్నంగనుదోయి చంద్రప్రతికోటి మొగం బెలదేటిధాటిక
న్నం గడుమేటి వేణి పులిసంబులసాటి పిలుం దయాచె చి
త్రాంగదపాటిజోటి గలదా యని మెచ్చు గిరిటి మాటికిన్. 150
- క. ఈకరణి దలంచుచు నా, శీకనిభానన నెదన్ నిలిపి రే గడిపెన్
లేకలుల నిద్ర వచ్చున్, రే కగునయ్యవిద నెదను నిల్వినదాశన్. 151
- తే. అపుడు నృపుడు ప్రపుల్లనవాంబుజప్ర, సన్నముఖుడయి మలయద్వజక్షితిశ
కమలహితునకు మామకాగమనవార్త, దెలుపు మనుచు విచారదుఁ బిలిచి పనిచె.
- చ. పనిచిన నేగి యాతడు నృపాలునిమంత్రి ముఖాంతరంబునం
గనుఁగొని యంత్రమత్స్యము జగం బెలుగన్ భుజశక్తి నేసి జ
వ్వనిఁ గయికొన్నయర్జునుడు వచ్చినవాఁ డిద తీర్థయాత్ర గా
జనవర యంచు విన్నపము సల్ప ససంభ్రమచిత్తుఁ డై తగన్. 153
- క. తననగరువంటిదే చ, క్కనినగ రొక టాయితంబు గావించి పురం
బు నలంకరింపఁగాఁజే, సినవాడై యపుడు సకలసేనలుఁ గొల్పన్. 154
- చ. ఎదురుగ వచ్చి పాండ్యధరణీశ్వరుఁ డర్జునుఁ గాంచి నేడుగా
సుదినము మీరు రాఁ గలుగుశోభన మెన్నటి కబ్బుఁ బ్రోలికిం
బదుఁ డని యిద్దరం దొఱసి భద్రగజంబుల నెక్కి వచ్చి రిం
పొదప హాళాహళిం గడుకునైతెడుపాఁజాలదిక్కు నూచుచున్. 155
- తే. రాజవీధుల నెసఁగ నీరాజనములు, కటికవా రెచ్చరింప నైకటికభూమి
పందిజనములువొగడఁ జెల్వంది మిగులఁబురముసాత్తెంచెవిజయుఁడబ్బురముగాఁగ.
- క. నెట్టుకొని నరునిఁ గనుచో, బట్టణమునఁ గలసమస్తభామల కహహః
యెట్టివిచిత్ర మొ మనసునఁ, బుట్టినవాడపుడు మనసుఁ బుట్టిం చెఁ జామి. 157
- చ. చక్కదనంబు రూపునఁ బొసంగుటె కాదు గుణంబులందునం
జక్కదనంబు గల్గునెఱజాణ జగంబుల నడులేనినా
చక్కనికూఁతునుం దొరయఁ జాలినవాఁ డితఁ డెలుఁ డెనఁగా
మిక్కిలి కీర్తి గల్గు నని మెచ్చు మనంబున రాజు సాధకున్. 158

చ. అడు గడుగందును న్నణిపు రాధిపుఁ డిట్లుచితోపచారముల్
గడు నొనరించి యుద్వహనకాతుక హేతుకళావిశేష మా
విడిదికిఁ దెచ్చి నిల్పి యతివిస్తయ మందఁ గవిందు వీడుకో
లుడుగరలక్ష్మ ధనంజయునియుల్లము రంజిలఁ జేసె నెంతయున్.

—> ఆశ్వాసాంతము. <—

మ. నరసాగ్రే సరవాసర ప్రభుతనూజస్థూలలక్షాపురం
దరజిహ్వోగధురంధరా భరతేశా స్త్ర పౌ ధమార్తకలా
స్యరసాస్వాదనకోవిదా శ్రవణభూషాదివ్యరత్నత్విషా
తరణిశ్రీకరగల్లభా విభవభృత్తంజాపురీవల్లభా.

క. యాచనకవినుత పనితా, నేచనకమనోహరాంగశృంగారకళా
నూచనక మ్రకవిత్వా, లోచనకందళితహర్షలోలుపహృదయా.

క. తరుణీమన్తధ యాశ్రిత, భరణగుణాభరణశౌర్యబహురాజ్యధురం
ధరసత్యాదిమచక్రే, శ్వర యభీనవభోజరాజవరవిరుదాంకా.

తోటకవృత్తము. అతులాగమకా స్త్రనిరస్తసురే
జ్యతులాధికవిద్వదవాప్తశత
క్రతులాభశుభోదయకారణ
త్నతులాపురుషాదికదానచణా.

గద్యము. ఇది శ్రీనూర్యనారాయణవరప్రసాదలబ్ధప్రసిద్ధసారస్వతనుధాసారజనిత
శోలతాంకూర చేమకూరలత్పాణామాత్యేతనయ వినయధురీణ సకలకళాప్రవీణా
తేంద్రరఘునాథభూపాలదత్తహస్తముక్తాకటకవిరాజమాన వేంకటకవిరాజ
తంబయినవిజయవిలాసం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ.

విజయవిలాసము

ద్వితీయాశ్వాసము.



జానకీమనోహర

పూజించితహృత్పయోజపోష్యఖిలది

గ్రాజ సకలార్థిజనని

రవ్యజకృపా యచ్యుతేంద్రరఘునాథమణి.

తే. అషధరింపు కథాకర్ణనాతివేల, హర్షులై నట్టిదివ్యమహర్షులకును
తతసమస్తపురాణకథాశతాంగ, నూతుఁడై విలసిల్లెడునూతుఁడనియె.

ఉ. ఆచెలువంపురాకొమరుఁడంత నయస్యునిఁజూచి యింపుతో
నిచతురత్వ మీవినయ మీయుచితజ్ఞత యెందు నేనియం
జూచితె మైత్రికిం దగినచోటగు శోభనపుంబ్రసంగమున్
నూచన నేసి రాజు మది చొప్పెలుగన్ వలదా విశారదా.

మ. అనినకొ మిమదిలోఁ దలంచినది మేల సద్ధసంకల్పులీ
రని యావేశనె చిత్రవాహనుఁడు గొల్వె యుండఁగాఁ బోయి యా
యన రా రమ్మని గారవించి సుముఖుం డై రాజుగా రిప్పుడే
మనినా రెయ్యది వార్త యంచుఁ బయిపై నాసక్తితోఁ బల్కుగన్.

చ. అవనితలేంద్ర మావిభునిహర్ష మదే మని విన్నవించు సం
స్తవ మొనరించి రింతవడి సామిచరిత్ర మెవేయినోళ్ల న
ర్ణవపతితోడ బాంధవ మొనర్చినమాధవులీలఁ దారు బాం
ధవ మొనరింపఁ జిత్త మిడినారు గుజాంబుధులీరు గావునన్.

క. నా విని సంతోషము మది, నావిర్భవ మొంద నామహారాజానకున్
దేవేరిగ నాకన్నెం, బావనగుని నీయఁ గనుట భాగ్యము గాదే.

చ. కల దొకమాటఁ దెల్పఁగలకార్యము దొల్లిప్రభాకరుండు నాఁ
గలఁడొకఁడన్ దీయకులకర్త యతం డనపత్కుఁడై యచం
చలమతి శంకరుం గుఱించి చాలఁ దపం బొనరింప నంతటం

గలుగుఁ గుమారుఁ డొక్కఁడై గానన యచ్చి వరంబు వేడుకన్.

క. అంగజహరుని ప్రసాదము, నం గలుగుచు వచ్చె సుతుఁడు నాఁ డాదిగ మా
వంగడమున నది యిప్పుడు, వెంగడమై కూతు రుద్భవించె న్నాకున్.

క. ఆదుహితఁ గుమారుని మ, ర్యాదగఁ జూచి కొని యుండు నాకన్నియకుం
బ్రదుర్భవించువాని, న్నాడుకులంబునకు వలయు నాథునిఁ జేయన్.

క. కా దనరా దీకార్య మ, జాదులును బ్రసాద మా విచారద నాకు
న్నాదుహితం బొనఁగూరిచి, నాదుహితం బెండ్లి సేయు నరనాథునకున్.

తే. అని యతనిఁ బంచె నామాట కర్జునుండు
సప్త తించె ముహుర్తనిశ్చయము నయ్యె
హితుఁ డన విచారదుఁడెకాక యెందుఁ గలర
కోర్కి వెలయంగ దొరఁ బెండ్లికొడుకుఁ జేసె.

క. సుత్రామనిభుఁడు పాండ్యధ, రిశ్రీవిభుఁ డానతీయ శృంగారకళా
చింత్రాంగదయిత యగునా, చింత్రాంగదఁ బెండ్లికూతుఁ జేసిరి కాంతల్.

క. గరిత లలంకృతి సేయఁగ, గరువపుమురు వపుడు హెచ్చి కన్నియ దనరెం
బరిణయపుం గై సేతల, నరపతి యొఱ పతిశయిల్లు నటనఁ జెలంగెన్.

మ. తనవంశంబునృపాలుపెండ్లిఁ గనుతాత్పర్యంబునన్ వచ్చెనో
యనఁ జంద్రుం డలరెం గిరిటి సుముఖుం డై యంతఁ గైసేసి రె
చ్చినభద్రేభము నెక్కి తీవిమెయి వచ్చెన్ బాండ్యభూపాలులో
చనముల్ చల్లఁగఁ గొల్పెత్తము త్తియపు సేసల్ జవ్వనుల్ చల్లఁగన్.

చ. నలుగడ హృద్యవాద్యనటనం బొలయం గపురంపుటారతుల్
వెలయ ద్విజశ్రుతుల్ చెలఁగ విప్రవధూశుభగానలీల శో
భిలఁగ వివాహ వేదికకుఁ బెండ్లికుమారుఁడు వచ్చె నిట్లు లా
వల నలపెండ్లికూతురును వచ్చె రణచ్చరణాంగ దంబులన్.

శా. పంకేజాతములన్ దిసంతు లడుచున్ బాలామణిపాదముల్

|| వెంకల్ దీర్ఘ మనోజసాయకములన్ వాల్చుపు లేణాంకునిన్
శంక ర్నేయు మొగంబు జక్కవకవన్ జక్కట్లు దిద్దుం గుచా
హంకారంబు మదాలిమాలికల నూటాడించు వేణీరుచుల్.

క. హరిపతి నడుమున కోడెన్, గరువపునడుపునకు నోడెగజపతి యిఁక ని
నరపతి లోనగు టరుదే, పరవర్ణి నిమెఱుగువాఁడెవాల్యాపులకున్.

ఉ. చక్కనికన్యకామణికిఁ జక్కనివాఁ డగు ప్రాజాపత్యుఁడొగ్గరి
జక్కనిశోభనాంగునకుఁ జక్కనియింతియుఁ గలు టబ్బురం

బెక్కడ నిట్లు లండ వలదే రతిదేవికి సాటివచ్చు బో
యిక్కనకాంగి మన్నఁగున కీ డితఁ డీడితరూపసంపదన్ . 18

క. అని రూపకశలఁ జూపరు, గొనియాడఁగఁ బేరటాండు గొందఱు తెర వం
చినఁ జూచె నతివ నర్జునుఁ, డనురాగాంబుధి తటాల్ప నటఁ డెర యెత్తెన్ . 19

తే. కలదు లే దన దసి యాడు కానుతీరుఁ
దళుకుమొగమున కెగయు గుబ్బులబెడంగుఁ
జూచి యాతనినిడువారుఁజూపు లపుడు
నిండువేడుక మిన్నంది కొండఁ దాకె . 20

చ. చిలుకలక్కిల్కి గన్గొనియెఁ జేరలఁ గొల్వఁగ రానికన్నులున్
మొలక మెఱుంగునీలముల ముద్దులు గాఱునొయారిమీసముల్
గలకలనవ్వుచక్కని మొగంబు వెడందయురంబు సింగమున్
గలఁచురువాణపుంగవును గల్గినయాకురువీరపుంగవున్ . 21

క. అంగజరాజ్యం బేలుట, కుం గట్టినతోరణం బోకో యన నతఁ డా
శృంగారపతికిఁ గట్టెన్, మంగళనూత్రంబు చతురిమం గళనీమన్ . 22

ఉ. అసుర క్తిం దలఁబ్రాలు వోసె విజయం దావేశఁ బంగారుకుం
డన రం గౌనలిసలవేణిపయి ముత్యాల దోయిటన్ మంచి చ
య్యనఁ బాల్పొంగినకైవడిన్ సిరులు పెంపైఁ బూలు రే కెత్తిన
ట్లనె వధిల్లు మటన్న దీవనలకెల్లం దావలం బై తగన్ . 23

తే. తామ్రపర్ణినదీతీరధరణి నేలు
దొరతనముఁ దెల్పఁగా రాశి దొరలఁ బోసె
ముదితచేతులఁ దలఁబ్రాలు ముత్తియములు
ముదితచేతస్కులై సభాసదులు వొగడ . 24

క. ఈచందంబునఁ గల్యా, ణోచితకృత్యంబు లెల్ల నొనరిచి యంతక
రాచూలిభోగ్యనస్తు, పౌచుర్యమనోజకేళిభవనమునందున్ . 25

చ. మినుకుఁగఁ దానిజీనిపనిమేలిమిమంచముపై వసించి యుం
డినయెడ నొయ్యనక నఖులు నేర్పునఁ దోడ్కొని వచ్చి మౌలి జ
వ్వని నిడి తోడిచూపులకు వచ్చినవారునుబోలె వెన్నకుం
జని రవుఁ గాదె పై నతనుసంగర మానవమోహనాంగికెన్ . 26

మ. చంచలనేత్రఁ గాంచి వృషచంద్రుఁడు మోహము నిల్ప లేక చే
లాంఛన మంటి శయ్య కపు డల్లనఁదార్చి కవుంగిలింప నుం

కించుఁ బయంట నంటఁ గమకించుఁ జలించు ట దెప్పు డెప్పు డం
చించుక నేపులాన మెఱయించు ననేకమనోవికారముల్.

ఉ. కానుక గాఁగ నిత్తు బిగికాఁగిలి పల్కవె కీరవాణి న
దాసుడితేనె నాచెవుల నానఁ గృపారసధార నాన న
న్నానన మెత్తి చూడు నలినానన గోలతనాన నేల లో
నానఁ జలంబు నీకు మరునాన సుమీ విడు నాన యిం కిటన్.

చ. చక్కరవింటిదేవర ప్రసాదముఁ గైకొను మిప్పు డింద యో
చక్కరబొమ్మ యంచు విలసన్న ణికంకణహస్త మంటి పే
రక్కఱఁ గప్పురంపువిడె మానెఱజాణ యొసంగి నిక్కి లేఁ
జెక్కిలి ముద్దు పెట్టుకొనఁ జెప్పెడి దే మిఁక నావినోదముల్.

ఉ. ఇల్లెడు వెన్నకుం బయికి నీడ్చినఁ బైట దొలంగఁ జేయఁ గే
లాగ్గెడు రెమ్మిపోఁకముడి యూడ్చినఁ గ్రుంగిలి రెండుకొంగులుం
బిగ నడంచుచుక విడిచిపెట్టదు బాల ననం బనేమి యా
సిగ్గుకు సిగ్గు లే దిటులు నేసిన పిష్టట నుండవచ్చునే.

తే. కోర్కి వెలయంగ నినుఁ దెచ్చి కూర్చినట్టి
తియ్యవిలుకానిబుణ మెందుఁ దీర్చుకొందు
నువిద నచేయి చూచుక యున్న నాకు
నింద మని యంది నవి న వియ్యకున్న.

సీ. మకరకేతనుఁ గూర్చి మకరికాలతలు నీ, చెక్కుల వ్రాయంగ మ్రొక్కుకొంటిఁ
గుసుమాకరునిఁ గూర్చి కుసుమమాలికలు నీ, వేనలిఁ దుఱుమంగ వేడుకొంటి
గంధవాహనుఁ గూర్చి గంధసారంబు నీ, గుబ్బలఁ బూయంగఁ గోరుకొంటి
మృగలాంఛనునిఁ గూర్చి మృగమదంబుల నీకుఁ, దిలకంబు దిద్దఁ బ్రార్థించుకొంటి

తే. నిన్ను వరియించునప్పుడే యిన్ని చేయు, వాడ నని మున్ను శృంగారపనములో
వల పెఱిగి యేలుకోఁగదే కలికియనుచు, గేలి కలయించె నమ్మద్దరాలినపుడు
క. పొక్కిలిపొంతఁ గరం బిడి, చెక్కిలిచెంత నొకకొంత చిటున వ్యోలయక
జక్కిలిగింతం గొలిచెక, మిక్కిలి వింతలుగ రతికి మేకొన నంతన్.

ఉ. దాసిన నింగితం బెఱిగి దాయఁగ నేరక తత్తరంబునం
జేసిననేతరున్ బదులు నేయ నెఱుంగక మేను మేనితో

రాసినయంతనే కళలు రంజిలి కాఁగిల బాలయందెఁగి
CC-0. Jangamwadi Math Collection. Digitized by eGangotri
యాసుఖి మిత్ర దంత యన వైనది గాదు గదయ్యక్రీడికిన్.

ఉ. అంగజరాజ్యవైభవసుఖాంబుధి సగతి నోలలాడి చి

త్రాంగద సేవఁ జేయ మలయధ్వజానిల్లటపల్లఁ దై తదీ
యాంగబలంబు గొల్వ నరుఁ డందులరాజ్యము సేయు మండ నా
సింగపుఁజిన్ని లేనడుము చెల్వకు గర్భము నిల్పె నంతటన్.

35

కా.మించెక బోరచికోరికల్ గడు విజృంభించెక దనూగ్లాని గా

న్పించెక మేచకకాంతి చూచుకములం జెక్కిళ్లపైఁ చెల్పు రె
ట్టించెక గూర్ములు సందడించె నడ చండించెక మృదామోదముల్
గాంచెక వాతెఱ యోసరించె ద్రివళుల్ నానాటికిక బోటికిన్.

36

క. సీమంతవతీమణికి, స్సమంతముఁ జేసి రపుడు నెల లెనిమిదిగా

శ్రీమంతు కెక్కుగర్భ, శ్రీమంతుం డీతఁ డనుట సిద్ధము గాఁగన్.

37

క. ప్రాద్దులనెలలక వేపుర, సుద్దులుగాఁ జేయఁ దగునుహోయశములు గా

ముద్దులబాలునిఁ గనియెను, బ్రాద్దులనెలయెడల నిందుముఖ శుభవేశన్.

38

చ. ధనము లసంఖ్యముల్ హితబుధద్విజకోటికి నిచ్చి యప్పు డా

తనయుని బభ్రువర్ణహయధట్టము నేలెడు నంచు బభ్రువా
హనుఁ డనుపేరు వెట్టి చెలు వందఁగ బంగరుఁదొట్టఁ బెట్టి శో
భనవిభవాప్తి రంజిలిరి పాండవపాండ్యవసుంధరాధిపుల్.

39

సీ. తనకులస్వామితండ్రిని సుధాంబుధిఁ బోలుఁ, బాలబుగ్గలమించులీలఁ గనుటఁ

దనపితామహునిబృందారకాధిపుఁ బోలు, రెప్ప వేయక చూచురీతిఁ గనుట

దనపంశకర్త సుత్పలబాంధవునిఁ బోలుఁ, గరము లర్చిలిఁ జూచి గారవిలుటఁ

దనతాత యనుగదమ్ముని సుపేంద్రునిఁ బోలు, నల్లనల్లన దప్పటడుగు లిడుట

తే. ధరణి గాంభీర్యవైభవదానకృపలు, గల వని కనంబడఁగ వేఱ తెలుపనేల

యని గురుజనంబు లెంతయు నాదరింపఁ, జిన్ని బాలుండు ముద్దులు చిలఁకుచుండె.

తే. అడితప్పనిధర్మజా ననుగుండమ్ము, డాకుమారకుఁ జిత్రవాహనున కపుడు

పంశకరుఁగా నొసఁగి వేడ్క వారిచేత, నంపకముఁ గాంచె దీర్ఘయాత్రాభిరతిని.

మ. చనియాదక్షిణపుణ్యభూమిఁ గనుచుక సౌభద్ర తీర్థంబునం

చును స్నానం బొనరింపఁ బోవ నట తూనుల్ గొంద టోహో నిలుం

డన ఘైతన్యఖపంచతీర్థములయం దత్యుగ్రనక్రంబు లుం

డును నూఁతీడులనుండి యిందు నొకనాఁడుం జేరరా దేరికిన్.

42

అ. మోక్షమునకుఁ బోవుమోక్షది తత్త్వమునితాము, దగ్గుడుమార్తెచిక్కమగు నటంచు

గుంక వెఱుకు రెవ్వరును మీర లటుపోకుఁ, డనిన నవ్వుకొనుచు నర్జునుండు. 43

తే. ఏను వీర్గము లాడగ నేగుచెంచి, యేనువీర్గము లాడనో డివలఁ జనుట
పారుష మెయంచుఁ గ్రుక్కఁ బో వారిచరము, పట్టె బట్టిన నమ్మహాబాహుబలుడ

క. ఎడమకరంబున నే య, యెడ మకరముఁ బట్టి బయిటి కీడిచి వైవఁ
ఎడి భూమికఁ జూపినకై, వడిఁ దొల్లి టిరూపు వాసి వాసి యెసంగెన్.

ఉ. పట్టునగుబ్బలుం దొగరువాలెఱయుం జిటునవ్వువెన్నెలల్
దొట్రిలుముద్దుమోమును దళు క్కనుమేను వెడందసోగ యై
వట్రిలుకన్నుదోయి నిడువారుఁగురుల్ బిటువుంబిటుందు లేఁ
గుట్టునునుంగవుఁ గలుగుకోమలి యై యది మ్రొల నిల్చినన్.

క. ఆలోలనయనఁ గనుఁగొని, యాలోచనఁ జేసె నృపతి యడ్చుతమతి యై
యాలో నిది యచ్చరప్రో, యాలో కాకల్ల మరునియాలో యనుచున్.

క. ఈబాలమోమునకు నా, జాబిల్లికి నెంతదవ్వు సరివచ్చునొకో
యీబిడచనుఁగవ కొకమె, ట్టాబంగరుగట్టు తక్కు వౌ నెంచంగన్.

క. నడు మెంత నైక మోహో, పిడికిటిలో నణఁగు బెళుకు బేడినమీలం
గడకోర్తుఁ గన్ను లారా, జడయందముఁ జెప్పఁ బాఁప జగతిం గలదే.

మ. అని యాక్రీడి మనంబునం బొగడి యా గ్రాకారనక్రంబ వై
మును పట్టుండిన దేమి మేలు చెలువంపుం గల్గి వై యిప్పుడొ
ప్పిన దే మెవ్వరిభామినిమణివి నీపే గేమి నా నిట్లునుక
విను మోభూషర యానుపూర్విగఁ బుగావృత్తాంత మాద్యంతమున్.

క. ఏ నంద యనెడు నచ్చర, చానక దరుణేందుధరునిసఖునియనుంగక
నానెచ్చెలులు త్రిలోకీ, యానేచ్చలు గలరు నల్వు రతులశుభాంగుల్.

ఆ. వారు లలిత పద్మ సారభేయి సమీచి, యనెడుపేర్లు గలుగునట్టివారు
జగములెల్లఁ జూచి చనుచెంచుచో మేము, ఎనధిఁగాంచి నొక్కవనముఁగాంచి

మ. విహరించుక మలయానిలం బచటఁ దావిం జిల్కి నెమ్మేని యా
విహరించుక బికనాదముల్ చెలికిఁ గావించుం జవుల్ పోద మా
సహకారాలిపదంబుఁ జూడఁగ పయస్యాహళి వాటిల్లెడుక
సహకారాలిపదంబుఁ జూడఁగ పయస్యాహళి యానే కదా.

క. అని యితరేతరచతురో, క్తిని గుంభన మెఱయ నరిగి లేఁకువ నందుక
మునియొకఁడు దపము నేయం, గని యది విన్నుంబు నేయఁ గడఁగి కడంగన్.

క. నెటిమరుల గేయజగములు, నిట్టిచన్నులు మిలిమిన్న లియొకాసుల్

జిఱుదొడ్లు నంచనధలుక, మెఱపులయొఱపులు ఘటింప నిలిచి నటింపన్.

- క. మాపాలు పొకింత గనుగొని, తాపసుఁ డెటు వలపు పేరు దైవ మెఱుంగుకొ
కాప మొసఁగె మకరులుగాఁ, గోపరసావేశరూక్షకుటిలేక్షణుఁ డై. 56
- క. అందులకుఁ జాల భయపడి, యందఱు మడుగులకు వ్రాలి యతిదీనతతోఁ
గొందలపడ నపు డాతని, డెందము గైకొనియె నక్కటికపుంబెంపున్. 57
- ఉ. శీతలదృష్టిఁ జూచి మునిసింహుఁడు నావచనం బమోఘ మో
భీతమృగాక్షులార వది బెగ్గిల నేల యింకకా వినుండు మీ
చేత గృహీతుఁ డై నలిలసీమను నెవ్వఁడు వెల్వరించు మీ
మూతఁడె కాపమాక్షకరుఁ డయ్యెడుఁ బొందని పంచెఁ బంచినన్. 58
- చ. ఇలఁ గలపీఠ నూడ మన మేటికిఁ బోవలెఁ బోయినకా వని
న్నిలువఁ బనేమి నిల్చిన మునిం గని త్రుళ్లఁగ నేల యంతలో
నలిగి శపింప నేమిటికి నాతఁడు వ్రాతఁఫలంబు దప్పనే
కలిగినవే కదా మకరికల్ మన కెప్పుడు వ్రాసి యాండుటల్. 59
- తే. అనుచు ననుతాపమునఁ ద్రోవఁ జనుచు నుండ
నారదుఁడు నూచి యచ్చరలార మీరు
చిన్నవోయినమొగముల నున్నవార
లే మనినఁ బూర్వవృత్తాంత మెల్లఁ దెలిపి. 60
- తే. ఋషితిలక కంటివే మాయదృష్ట రేఖ, కుడిచి కూర్చుండి యిదె యొక బెడఁదఁదెచ్చు
కొంటి మే మేడ మకరులై యుంబు యేడ, నర్హ మే యిట్టిబాధ బింబాధరలకు. 61
- క. అన విని యనిమిషముని యో, వినితాతలకంబులార ఎనుధాగీర్వా
ణనికాపము విధిక్యత మే, ఘనమకుఁ దప్పింప నలవి గా దటు లగుటన్. 62
- ఉ. మీరలు దక్షిణాంబుధిసమీపమునం దగుపంచతీర్థముల్
చేరియు గ్రాహరూపములఁ జెంది శతాబ్దము లున్నఁ దీర్థ సే
వారతి భారతాన్వయుఁడు వాసవనందనుఁ డర్జునాఖ్యుఁ డే
తేరఁ గలం డతండు కడలేర్చు మిముకా దృఢసాహసంబునన్. 63
- చ. చనుఁ డచటికి నిపు డింపెన, య'న దుష్టఖం పంచభిస్సహ' యనంగా ముకా
విని యుండుకె కద యేటికి, మనమున నుష్టులికఁ జెందఁ మదవతులారా. 64
- గ. అంచుకా ముమ్మల నూటడించ వినయాహ్లాదంబు లెంతే విజృం
భించకా మ్రొక్కి జగంబులందును మిముం చేర్చొన్న మాత్రం బటా
పంచంబై దురితంబు లెల్లఁ జనఁగా భక్తికా మిమున్నేడు ద
ర్శించకా భేదము జూచుచు మదిం జెన్నరదా సారదా. 65

క. మికతమున నూతొండని, మాకు మితి యెటుఁకవడియె మంటి మటంచుకా
... లోకేశ్వరసుతుదీపనఁ, జేకొని యిట వచ్చి నిలిచి చిత్తములోనన్.

క. దుర్జననవిసర్జనముగ, నిర్జరలోకాధినాథునిసుతుం డగునా
యర్జును సర్జనసముదా, యర్జునుఁ గనుఁగొనెడిభాగ్య మది యెన్నఁటికో.

చ. అని తలపోయుచు న్నకరికాకృతు లాని యిటుండఁగా నిదే
పనిగ మదీయపుణ్యపరిపాక మనం జనుదెంచి నీవు న
న్ననిచితి వే కదా కడమ నాచెలు లౌజలచారిచారులో
చనలకు కాపమోచనము సల్పి కృతార్థులఁ జేయ పార్థివా.

క. అని నంద వేడినం ద, క్రినతీర్థము లాడి వారికిఁ కాపవిమో
చన మొనరింపగ నేవురు, జనుదెంచి శుభాంగలీల సన్నిధి నిలువన్.

క. కలలో నెటుంగ మేగజి, కలలో నీచెలువముక నకలలోకములక
... కలలోలాక్షులగరగరి, కల లోఁ గొనినారొ చంద్రకలలో పీఠల్.

క. అని తనచే నిజరూపముఁ, గనిరి గదా యనుచు వేడుకం దగునృపతిం
గని యాయచ్చర లిట్లని, కొనియాడఁ దొడంగి రధికుతుకాన్విత లై.

సీ. బలవైభవంబుచే గెలుచుమాత్ర మెకాదు, గమనలీలను గెల్పుగంధకరిని
గీర్తివిన్నూర్తిచే గెలుచుమాత్ర మెకాదు, నగుమొగమున గెల్పుఁ దొగల శే
బలుసాహసంబుచే గెలుచుమాత్ర మెకాదు, మినుకుఁగొననగెల్పు మృగకుశల
నలఘుదానంబుచే గెలుచుమాత్ర మెకాదు, నెఱులకొంతిని గెల్పు నీరదమున
తే. సకలసద్గుణసౌందర్యసారమూర్తి, యనియు మును నారదుఁడు దెల్ప వినియయ
మిస్తుహాభుజ నిష్ఠు డోకొప్పులార, కఁటిమి గదమ్మ కన్నుల కలుపు దీఱ.

తే. బావువలరాజగర్వంబుఁ బావురూపు, చాఁగురే రాజకలల మిం చాఁగురే
మేలు నలరాజ సోయగ మేలుఁ జెలువ, మమ్మ యారాజప్రతి గాన మమ్మయే

తే. అందఱును నింద్రనీలశుభాంగుఁడందు, రింద్రనీలశుభాంగుఁడే యితఁడు గా
దండ్రుఁ బోలినరూపుమాత్రంబెకా ద, యారెభూలోకదేవేంద్రుఁడంచుఁబో

తే. నీకుఁ గల్యాణ మా రమణీయరూప, నీకు పంకాభివృద్ధి యా నృపకలాప.

నీకు జయ మగు సాహసనీతిభరిత, నీకు సామ్రాజ్య మా మహానయచ్చరిత.

కా. అంచుక వేలుపుమిఁచుఁబోలులు శుభోదర్శంబు గాన్నింప దీ
వింఛక వారిఁ బ్రియాసులూపములచే వీడ్కొల్పి గోకర్ణధూ

పాఠముగఁ బ్రకటించినది మహాద్వైతమునందు ప్రాంతపుష్పగణంబు

గంచుక బోయి ప్రభానతీర్థమున వేడ్కం గ్రీడి క్రీడించుచున్.

తే. వచ్చి రైవతకారామవాటి నిల్చి, కృష్ణుఁ డం దిప్తగోష్ఠి నారేయి కడపి
యిచట నుండుము తావకాభీష్ట మిపుడు, సేయును నటంచుఁ బైతృష్వసేయు నిల్చి.

ఉ. ద్వారక కేఁగి యందు బుధవర్గము బందుజనంబు లాపులుం
గోరి భజింప నుండి యొకకొన్ని దినంబులమీఁద భక్తమం
దారుఁడు వాసుదేవుఁడు ముదంబున రైవతకాచలోత్సవ
శ్రీ రచియింపఁగా వలయు రే పని మంత్రులఁ జూచి పల్కినన్.

ఉ. అప్పుడె వారుఁ దీర్పరుల నందులకుఁ సమకూర్చి జాశువా
యొప్పులకుప్పలై మెఱయు చుండెను మేరువులుం గురుంజులుఁ
జప్పరముల్ వితానములు సర్వము నాయితపెట్టి కామకల్
దెప్పలుగా నమర్చి రతితీవ్రత రైవతకాచలంబునన్.

చ. అపు డొకమాటఁ గంసరిపుఁ డానతియిచ్చెనొ లేదొ మంచినొ
క్కపుఁగపురంపుగిన్నియలు కస్తురివీణలు రాశిగాఁగఁ గొం
డపొడవు దెచ్చి వైచిరచటఁ మఱి తక్కినపస్తు లంటిమా
యపరిమితంబు లే మనఁగ నవ్విభుపట్టణభాగ్యసంపదల్.

తే. గంధమాల్యాభరణవస్త్రకలితు లగుచుఁ, గామిసరత్నములు దారుఁ గలసి మెలసి
చనిరి రైవతకోత్సవంబునకు నపుడు, వీరు వారన కయ్యదువీరువారు.

చ. కలయఁగఁ జెంద్ర కావిఱవికంబలెఁ గుంకుమఁ బూసి చూడు మో
పాలఁకుక నాదునే ర్పనినఁ బూసినయట్లునె లెస్సయున్న దే
బలి యని కేళిసరమణి పల్కిన నవ్వచు శంబరారి య
ర్చిలఁ గయినేసి యేఁగిరి గిరిం గన నాదుచిరాంగు లిర్వరున్.

ఉ. రేవతిగుబ్బచంటిమకరీమయరేఖ లురక్షస్థలంబునఁ
భావజవిహ్నుముద్ర లయి భాసిల మేలిమికందుదుప్పటిం
బైవలెవాటు వైచి నును మైజిగిగందపుఁబూత యై తగఁ
రైవతకాద్రి కేఁగె బలరాముఁడు కేళికళాభిరాముఁ డై.

క. నగధరునివెంట నడిచిరి, మిగులం గైసేసి యటఁ దమిం గస్తూరీ
భుగభుగలు నుదిరిబంగరు, నిగనిగ నెఱ యంచె ఱవలు నెఱయం దెఱవల్.

చ. పురజను లింపునం గనఁగ బొంతల రుక్మిణి సత్యభామయుం
దొరయఁగఁ దక్కునార్వరును దోఁ జన నావెనుకం బదాఱువే
ల్లరుణులు గొల్చిరాఁగఁ బ్రమదంబునఁ గృష్ణుఁడు పటివేళచ
ప్పరములనడచి యురగాఁ బట్టినకొనుక ల్లం జూచుచున్.

క. ఆగతి నగి సమస్తజ, నాగతి రైవతకగిరిమహామహాలీలా
భోగము గన్నులపండువ, యై గాఢకుతూహలంబు నడరం జేయన్. 96

ఉ. మున్నతిభక్తిఁ బూజలు సమున్నతిఁ దా నొనరించి యాత్మయో
షిన్నికరంబులం బిదప నేవ లానర్పఁగఁ జేయు చుండె నం
త న్నవరత్న హేమరచితం బగుపల్లకి నెక్కి వేడ్క రా
నన్నలు రామకృష్ణులు రయంబున రమ్మని గారవింపఁగన్. 97

క. చెలియలు సుభద్ర వచ్చె, నైలియలు వేయాటులు నిరుచెంతలఁ గొలువక
దొలకరిమెఱిపో యిది యని, తొలకరిదొరబిడ్డ వెఱఁగుతోడం జూడన్. 98

ఉ. యావతచూలికాభరణ మప్పుడు కొందఱు బోట్లు ముంగలక
రైవతకోత్సవాగతజనంబు బరాబరి నేయుచుండఁ ద
ద్దేవత కర్పనానతు లతిప్రమదంబునఁ జేసెఁ బైసయి
నైవతరాజనందను ధనంజయునిం బతిగాఁ దలంచుచున్. 99

తే. ఈకరణిఁ బూజ లొనరించి యిష్టసఖులఁ, గూడి యగ్గిరికందరాక్షాటతటవి
నోదవైఖరు లెల్లఁ గన్గొనుచు సరస, గోష్ఠి నుండెడుపద్మరాగోష్ఠిఁ జూచి. 100

క. మును విన్నది తా నప్పుడు, గనుఁగొన్నది యొక్కతీరు గాఁ దార్కాణై
పెనఁగొన్నమహాశ్చర్యం, బున నన్నరుఁ డిట్లు ననుచుఁ బొగడం దొడఁగెన్. 101

ఉ. చూడమె దేవతాసతుల శోభనకాంతివిలాసవైఖరుల్
చూడమె నాగకన్యకల లోకమనోహరరూపసంపదల్
చూడమె మర్త్యకామినులసోయగముం దమకంబు పెల్లు తీ
పాడఁగ దీనిపంటియొఱ పైనమిటారినిఁ జూడ మెండులన్. 102

క. చెక్కులజిగి చనుగుబ్బల, చక్కఁదనము మొగములేట జడతీ రారా
చొక్క మగుదీనిఁ జూచినఁ, జొక్క మనం గూడ దెట్టిసుజ్ఞానులకున్. 103

ఉ. కన్నులు దీర్ఘముల్ నగు మొగం బపురా తలకట్టుతచ్చిపూ
పున్నమచందమామలకుఁ బొక్కిలి చక్కఁదనంబుఁ జెప్పఁగా
నున్నదె మేలుబంతులు పయోధరముల్ మఱి కాను సున్న యా
నెన్నిక కెక్కువ్రాత్రుల మివ్వరవల్లి నికి న్నిజంబుగన్. 104

తే. భృమరకమనోహరం బొటఁ బన్న మగును
తారకాహృద్య మగుట సుధానిధి యగు
రెంటిజగడాలు మోమున నంటి యుంట
నబ్బముఖి యంటఁ బెన్నయూయచిరుబొంతి. 105

సీ. ధారాధరము వెన్ను దన్ని పుట్టినచాయ, నున్న దీబింబాధరోష్ఠి వేణి
 జక్కవ తొమ్మి త్రొక్కి నిల్చినజాడ, నున్న వీనవలాపయోధరములు
 చిన్నిప్రాయపులేడి జెవులు వట్టడించు, గతి నున్న దీరామకన్నుదోయి
 నల్లచీమలబారు నడుము దాకినవీక, నున్న దీచెలువంపుగన్నెయారు
 తే. విపులపులిసంబు వెన్నకు వీగ నొత్తు, నందమున నున్న దీమందయానపిఱుడు
 దీని కెన యైనలతకూనఁ గాన మామ, నోజవజ్రాంగి యీజగన్నోహనాంగి.
 క. నైకము నడుము విలాసర, నైకము నెమ్మెగము దీనిమృదుమధురోత్తుల్
 పైకముఁ దెగడు న్నవలా, పైకములో నెల్ల మేలుబం తిది బళిరా.
 ఉ. ఇత్తరభాషి మేనిజగి యేలిక మేలికదానిపైడి కీ
 గుత్తపుగుబ్బలాడిజడ నాకటి చీకటిమూలదుంప కీ
 పుత్తడిబొమ్మకన్నుగవపోలిక వాలికగండుమీల కీ
 విత్తరిముద్దునెమ్మెగము పిన్నమపున్నమచందమామకున్.
 తే. కామిమణినిడువారుగన్నుగవకు, నెన్నికకు రానితోగతేకు లీడు నేత
 తగడు తగ దిఁక నలినపత్రింబులందు, నడగునో యేమొ మాట వేయింటనో
 క. మహిలో సరి గలదా యీ, మహిలోత్తంసంబుమేనిమహిమకుఁ దెలియక
 మహికుందనపునలాకక, మహికాకరరేఖ మించు మించుక మించున్.
 సీ. కలిగెఁబో యాయంతికులుకుగుబ్బలఁ జూడ, శీతశైలాదులసేవఫలము
 కలిగెఁబో యీనాతివశులయందముఁ జూడ, గంగాతరంగముల్ గన్నఫలము
 కలిగెఁబో యీరామకనుబొమ ల్పాడంగ, మునుధనుష్కృతిలో మునుగుభా
 కలిగెఁబో యీభామకటివిలాసముఁ జూడ, భూప్రదక్షిణము నల్పుటకు ఫలము
 తే. తోడుతోడనె యిటులు చేక్షాడవలదె, తన్ని దీఱంగ నింక నతన్నిఁ గూడి
 సరససంభోగసల్లాపసరణిఁ, దేలు, నాఁడు గా ఫలియించుట నాతపంబు.
 క. అని కొనియాడుచు నుండక, వనితామణి నంత సుత్యవము చేసి పురం
 బున కన్నుచు మాయామనిఁ, గనుఁగొని యాహలి నితాంతకాతూహలి యై.
 తే. అతని సుత్తమయతియ కొ మతిఁ దలంచి, వినయమునఁ జేరి సాష్టాంగవినతిఁ జే
 స్వాము లెందుండి యిచటికి వచ్చినారు, తీర్థయాత్రగ నది యెల్లఁ దెల్పుడ
 క. హిమశైలసేతుపులమ, ధ్యమునం గలనదులు నిధులు నాశ్రమములు దీ
 ర్థములుం దాఁ గనుఁగొన్నవి, క్రమమునఁ దెలుపం బ్రహదరసపరవశుఁ
 మ. కలిగెఁ. భావ్యమయిన గనుఁగొనంగల మున్ను మున్నుగృత
 ధూలఁ గాఁ జేయఁగ నాత్తలోఁ దలంచి చాతుర్ధాస్య మిచ్చోటనే

- సటుపం గా వలె స్వామివా రని నమస్కారంబు గావించి ప్రాం
జలియై వేడిన సప్తతించె గుహనాసన్నాస్యసి యుల్లాసి యై. 115
- తే. చెలువనేత్ర విలాసంబు చెవులు సోఁక, బాలకుచలీల యెదఁ జాలఁ బట్టి క్రాలఁ
గలికినెటివేణిచెలువంబు కాళ్లఁ బెనఁగ, నవలఁ బోలేక నిలిచె నయ్యర్జునుండు. 116
- క. నీరియు నిటులా శౌనా, నీరియు నన్యోన్యనూక్తిసిరమానసు లై
పోరానిహూర్తి నుండఁగ, నారామునికడకు నంత హరి సనుచెంచెన్. 117
- క. చనుదెంచిన స్వాములకుఁ, వినయము గావింపు మిచట వీరల నిలువుం
డనినార ముపవనంబున, నునిచి మనసుభద్ర నేవ కొనరుపు మన్నన్. 118
- తే. వయసువారును జక్కనివారు వీరు, మనసుమర్తంబు లేమియు మనకుఁ దెలిసి
యున్నయవి గావు నేవకు నునుపఁ దగునె, కన్నె నదియేమొ తెలిసికొమ్మన్న నతఁడు. 119
- క. వీరుమహాత్ములు ఘను లప, చారం బగు నిట్టులాడ సంయములకు ముఁ
గోరిక వెలయఁగఁ గన్యలె, గారా శుక్రూష నేయఁ గాఁ దగువారల్. 120
- ఉ. నెమ్మది సంశయింప కిది నీవొనరింపు మటన్న నట్లె కా
నిమ్మని యమ్మని ప్రవరుఁ గృష్ణుఁడు దోడ్కొని ద్వారకాప్రవేశ
శమ్మెనరించి యంతిపురిఁ జయ్యనఁ జెల్లెలఁ బిల్వ నంపి రా
వమ్మ సుభద్ర నీయభిమతార్థము లెల్ల ఫలించు నియ్యెడఁ. 121
- కా. కామాదిస్ఫురణంబు లెల్ల నడఁగంగాఁ జేసి ధన్యాత్తులౌ
స్వాముల్ వీరలు వీరికిం పొదవులేవఁ నేవ గావింపు మెం
తోమాదంబున నానతిచ్చి బలభద్రుండే నియోగించినాఁ
డేమా చెప్పితి నంచు నుండెదవు సుమ్మి నీమదిక సోదరీ. 122
- క. అని తత్కన్యాంతర్లపుర, ఎనవంజాలకుంజసంజవనమునఁ గుహనా
ముని నుండఁ జేసి పలికెక, నెనరు మదిం బొదల రుక్మిణీసత్యలతోన్. 123
- క. అతఁ డెవ్వఁ డెఱుఁగుదురె మీ, మతిలోనన యుండ నిండు మనకుందనవుం
బ్రతిమ యగుసుభద్రకు నై, యతివేషముఁ బూనియున్న యర్జునుండు నుండీ. 124
- క. తనమదిలో నితఁ డర్జునుఁ, డని తెలిసి సుభద్ర నేవ కరుగక యున్నం
జని మీ రతనికి భోజన, మొనరింతురు గాని యూరకుండెదరు నుండీ. 125
- మ. అతనిం బూజ లానర్చుఁ డిప్పు డని నెయ్యం బొప్ప గోపాలుఁ డా
నతి యీ నర్చిలి మ్రొక్కి నిమ్మఁ గని యెన్నాళ్లోకదా యంచు వ
చ్చితివా యన్న కిరీటి కూర్చి కలదా చెల్లెండ్రవై నంచుఁ ద
త్పుత్రు రేకాంతమునం బ్రయోజనము బూజల్ నేసి వీడ్కొల్పినన్. 126

తే. అన్నరుం డంత శ్రీకృష్ణఁ డున్ననగరి, సరసఁ గన్నియరాణివాసమున నమరు
కేళివనిలోన నవరత్న కీలితంపు, బవిరిడాకులచిన్నియాపరిగలోన.

తే. తెఱవనెఱవంక బొమలును మెఱుంగువాఁడి, చూపులును జూచి తనచేతనూటికొక
యత్త్రుసన్యాస మొనరించినట్టిసుమళ, రాసనుం డనఁ జెలిమిఁదియాస నుండె.

క. అందుండి మనసులోన ము, కుందుం డీగతి నొనర్చుకుశలత కతఁ డా
నందమునఁ జెందుచుండఁగఁ, గొందఱు గారాబుచెలులు గొల్వఁగ నంతన్.

ఉ. చందురకావిపావడపిసాలిరుచుల్ సరిగంచుఁజీరపైఁ
జిందులు ద్రొక్క వేణికటిసీమపయి న్నుటియింప జాళువా
యంచెలు మ్రోయ జంటిఱవికంటి చనుంగవ పిక్కటిల్లఁగాఁ
జందనగంధి వచ్చె రభసమున నమ్మనిరాజుసేవకున్.

ఉ. వచ్చిన దొలఁ గాంచి తలవంచి జపంబునెపంబు వెట్టి వి
వ్వచ్చుఁ డొకింతసేపు తనవంకఁ గనుంగొనకున్న మెల్లనే
యచ్చట నిల్చి నిల్చి వినయంబునఁ జేరి కుచంబు లోరగా
హెచ్చినభక్తి మ్రొక్కి యనియెం జెలి యంజలిఁ జేసి యింపుగన్.

ఆ. ఓమహానుభావ యేమి గావలె దేవ, పూజ కిపుడు పత్త్రపుష్పఫలజ
లాదికములు దెత్తునా యనవుడు నట్ల, నేయు మనుచు నతఁడు నేయి సూప.

నీ. తనయరుణాధరంబునకు నీ డివి యన్న, రమణ నేటిచి పల్లవములు గొన్ని
తనతనూసారభంబునకు జో డివి యన్న, చందాన వెదకి పుష్పములు గొన్ని
తనమధురాలాపమునకు దీ టివి యన్న, పగిది నారసి తియ్యఁబండ్లు గొన్ని
తనలేనగవు లేటకును బాటి యివి యన్న, పోల్కి దేటిచి హిమాంబువులు గొన్ని

తే. పత్త్రపుటికావిధూపలపాత్రకలను, దెచ్చి వినయంబుతోడ నందిచ్చె నపుడు
పసఁడిగాజాలమిసమిసల్ పైకిఁ బొలయ, జకితబాలమృగీచకచకితనయన.

ఉ. గెంటనిప్రేమ మేను పులకించెఁ గిరీటికిఁ బూ లాసంగి వా
ల్లంటి గిఱుక్కునం దిరుగఁ గమ్మని కస్తురితావి గ్రమ్మకొ
గింటెపుగల్పిగుబ్బలజిగిఁ వెలిఁజిమ్మనొయారిజల్లుప
య్యలచెఱం గొకింత దనయంగముపై నటు సోఁకి నంతటన్.

క. చేసె జప మతఁడు గడువి, శ్వాసము చెలిచూపు బేడిసలపై నిగుడన్
జేసినయది జపముకా మఱి, వేసినయది గాల మనుట వృథగా కుండన్.

తే. భామమోమున నేలయూపుంబుజాని ముదిరయెడఁ బూయకుండెడుమా
రమణి మైసగ మైసవిగ్రహము నెంచి, పోవుమని వేడుకొను దేవపూజవేళ.

- తే. వినతిఁ జేసిన భిక్ష గావింపుఁ డనిన, మాటు వడ్డింప నివి చెత్తుమా యటన్పుఁ
బల్కు నారాయణా యనుభాషణంబె, యల నిజాలకు సన్యాసివలె నతండు. 137
- క. భయభక్తుల నిటు లాకృతి, కయతి గ్రామణికిఁ గన్యకామణి శుశ్రూ
ష యొనర్చుచుఁ గొన్నాళ్లుం, డి యొకానొకనాఁడు తనదుడెందములానన్. 138
- ఉ. వానవిరూపచిహ్నములవార్తలు ముక్త విని యుండుదుం గదా
యాసాబ గెల్ల నేఁడు గన నయ్యెడు పీఠలయందు నైన స
న్నాన్యన మనంగతం బగుమహాసుకుమారుఁడు రాకుమారుఁ డీ
గాసికి నోర్పునే కలఁక కా మతి మానిసిఁ బోల మానుసుల్. 139
- క. అని సంశయ మొకయించుక, యును లే కప్పటివడువున యవతనతంసం
బనువుగ నతనికిఁ బూజన, మొనరించుచు నుండె నంతికోద్యానమునన్. 140
- సీ. కరము సాఁచి నవాంబుకలక మీ విడిసడ్డ, కుంకుమాంకపుముద్దుఁజంక మెఱపు
ననలుండే బోఁ గాళ్లఁ బెనఁగు నంచ నదల్పుఁ, జూచుజంకనవాఁడిచూపు బెక్కు
తూరెత్తు వంచుచో జాటుపయ్యంట దాఁ, గిలిమూఁతలాడుగుబ్బలబెడంగు
చాలఁతి కాయో పండొ పోయినపని యన్నఁ, జిలుకమాటకు నవ్వసాలపుఁడేట
- తే. మఱియు మఱి యును జూడనే మనసువాటి, వారికుసుమఫలంబులఁ దేరఁ బనుచుఁ
దొలుతటిచి చాల పని యాపహులఁబామ, నే మనఁగ పచ్చు వివ్వచ్చు నేమ మింక.
- తే. తెచ్చు బంగారుకుండజలచ్చు లనుచుఁ, చెచ్చు లతఁకూన మంచినమమ్ము లనుచుఁ
చెచ్చు బా గైనకొమ్మఫలచ్చు లనుచు, మించుఁబోఁజిని నేరుపు మించఁ బలుకు. 142
- క. తుమ్మెదవలె నున్నది యిటు, రమ్మని నెఱిగొప్పు నివిరి బ్రమసితిఁ దరుణీ
కమ్మవిరినల్లగలు పని, క్రమ్మఱ మఱుపెట్టుగుట్టు గన రా కుండన్. 143
- క. నిద్దంపు మేలిసాములు, దిద్దినకస్తూరిబొట్టు దినచల్వలు నై
ప్రాద్దొకసింగారముతో, ముద్దియ చనుడేర మిగుల మోహతురుఁ డై. 144
- చ. బలిమిని బట్టఁగాఁ దివురుఁ బట్టిన నొప్పుక యిట్ట టన్నచోఁ
బలువు రెఱింగిరేని నగుఁబా టని కొంతుఁ దలం పెఱుంగకే
కలయఁగఁ జూచుటల్ తగవు గా దని యుండు నతండు కాంత నె
చ్చెలుల నొకింత పాసి తనచెంత మెలంగుచు నున్న వేళలన్. 145
- క. ఆట జగదేకసుందరికి నై యతివేషముఁ బూని నచ్చి నాఁ
డట తనచేయభాగ్యమున నప్పవుఁబోఁజియె చెంత నేవ నే
యుట కని పచ్చియుండు నట యొక్కొకపట్టున నొంటిపాటు నా
నట యతఁ చెత్తు చెన్ను డనుటబుర్రునే నుది ధృష్టితిత్తుమన్. 146

ఉ. నుండరి రానిచో నెమరు నూచుచు నుండనే పట్టె పచ్చుచో
నిందునిభాస్యచక్కదనమే కని చొక్కుచు నుండఁ బట్టె నీ
సందడిచేతనే యరుగసాగెను బ్రాద్విక వేళ యెప్పుడో
సందె జపంబు నర్చనలు సల్పుట కాకపటత్రిదండికిన్.

తే. వెలదికెఘ్నావిఁ గని జపావృత్తి మఱచెఁ
దరుణిలేఁగొను గని హరిస్తరణ మఱచెఁ
గడమ యన నేల వేస మొక్కటియతక్క
మఱచె నన్నియు నాకృత్రిమత్రిదండి.

మ. ఒడలుప్పొంగు నొయారిఁ జూడ జవరాలార్ద్ర మెలంగన్ గగు
ర్పొడుచున్ ముద్దులగుమ్మగంధకుసుమంబుల్ చేతి కందిచ్చున
ప్పుడు వ్యాపారము లన్నియు న్నటచు నప్పుఁబోణి రాకుండినన్
గడనే పొక్కమహాయుగంబుకరణిన్ గన్నట్టు రాచూలికిన్.

క. అనందబాష్పములచే, నాని సభూహావభావనలఁ దనలోఁ
దాన తలపోయువానికి, స్నానం బేమిటికి వేట జప మేమిటికిన్.

క. ఈరీతి నుండ నొక నాఁ, డారాజకుమారి యతని కాహార మిడన్
జేరి తదారామంబునఁ, గూరిమి నెచ్చెలులు వెంటఁ గొని తేరంగన్.

క. వెస లలనామణి బంగరు, వెస లల దొంతరలు డించి వినయము మదికిం
పొసఁగఁగఁ గంకణరసములు, పొసఁగఁగ నారసి రసాన్నములు వడ్డింపన్.

చ. చిలుకలకొల్కి వే యెడమచేముడి గొల్పెడుజాటుకొప్పు నిం
పులుసులకింపు చుండుభుజమాలరుచుల్ జిలుఁగుంబయంటలోఁ
గులుకుమిటారిగల్పించనుగుబ్బలుఁ జూచుటెకాని క్రీడి క.

రిల్లి మఱి లేదు భోజనము మీఁదియపేక్ష యొకించు కేనియాన్.

తే. రమణి యొయ్యారములపైఁ బరాకుచేతఁ
జవి యెఱుంగఁడు వడ్డించునవి యెఱుంగఁడు
భోజనము నేసి లేచె నారాజగుతుఁడు
త్వప్తి యేరీతి నుండెనో తెలియరాదు.

క. అపు డతిరయమునఁ బన్న, రపరంజిపసిండిగిండియందుం గొని తా
జపలాక్షి తెచ్చి యొసఁగం, గపటపునన్నాన్ని ధాతకరపంకజాఁడై.

క. నిగనిగనినగ్న ప్రకాశపు బలితయిది గూరుచుండఁ జప్పునివెనుక
బగడపుఁగంబపుఁజాటున, మొగ మించుక గానిపింప మురువు నటింపన్.

- క. కంగుల్ దీరినపైఠిటివిక చన్ల ట్టంటి రాజింపఁగా
 జెంగల్వల్ నెఱికిప్పునందు నొఱపై చెంతం గుబాళింపఁగా
 బంగారందియ ముక్కునం గమిచి పైపై నంచ యల్లింపఁగా
 సింగారం బగుముద్దుఁ జిల్మితనకుఁ జేదోడు వాదోడుగాన్. 157
- తే. ఏకతంబున వసియించి యిట్టులుండ
 మదనమదనాగవలమాన మానసాంబు
 రుహుఁడు పురుహూతసుతుఁడు నేరుపునఁ బలికె
 నాచకోరాక్షిఁ క్రేగంటఁ జూచి యపుడు. 158
- తే. చెలవ నిను రాజకీరంబు చెట్టవట్టె, గలికి నిను రాజహంసంబు కాలుద్రొక్క
 మంచితకునంబు లివిగొ నామాటఁ జాడు, కన్నె యీలోనఁ బెండ్లిగాఁగలదు నీకు.
 క. అనవుడు లజ్జాననతా, ననతామరస యయి వీరు నాఁగ మహాత్ముల్
 తనసేసినసేవకుఁగా, మన మలిరి వచించి రనుచు మది నుత్సుక యై. 160
- తే. కురులు కెంపులబాగడల నెరయ దువ్వి
 నిక్కుఁజనుగుబ్బలఁ బయంట చక్కఁ జేర్చి
 పలికెఁ గలకంఠిమోమునఁ దెలివి దొలుక
 ముత్తయపుముంగఱ యొకింత మోవిఁగదియ. 161
- మ. అవుఁగా మీ రిట మున్ను గన్గొనినచాయ లేపుగా నాటనుం
 డి విశేషంబులు గొన్ని మిమ్ము నడుగక వేడ్కయ్యెడు న్నాకు నె
 య్యవి గన్గొంటిరి పుణ్యభూము లట రాజ్యంబుల్ మనోజ్ఞంబు లె
 య్యవి యేయేపురముల్ గనంబడియె మీ కందంద మార్గంబునన్. 162
- క. మీరింద్రప్రస్థముఁ గని, నారా పాండవులఁ జూచినారా సుఖులై
 వారందఱు నొకచో ను, న్నారా వీరాగ్రగణ్యు నరు నెఱుఁగుదురా. 163
- సీ. ఎగుబుజంబులవాఁడు మృగరాజమధ్యంబు, పుడికిపుచ్చుకొను నెన్నడుమువాఁడు
 నెఱివెండు కలవాఁడు నీలంపునికరంపు, మెఱుఁగుజామనచాయ మేనివాఁడు
 గొప్పకన్నులవాఁడు కోదండగుణకిణాంకము లైనమంజేతు లమరువాఁడు
 బవిరిగడ్డమువాఁడు పన్నిదం బిడి డాఁగ, వచ్చు నందపువెన్ను మచ్చవాఁడు
- తే. గరగరనివాడు నవ్వు మొగంబువాఁడు, చూడఁ గలవాఁడు మేలైనసాబగువాఁడు
 వాచి మేనల్తాడుకు గావలయు నాకు, నర్జునుండు పరాక్ర మోపార్జునుండు. 164
- క. రథ వాయె భూప్రదక్షిణ, మడరింపఁగఁ బోయి యామహామహుఁడు పదం
 పడి పుణ్యస్థలముల నెన్నడు మీ గందండు నరుగ నరుగ గానరుగా 165

క. ఆన విని సమ స్తభూములు, గనినారము తీర్థయాత్ర గావించునెడన్
గనుగొనినారము సంక్రందననందను ననిన ముద మెదం జెన్నొందన్.

ఉ. ఎచ్చటఁ గంటిరో విజయ నిక్కువ నిక్కువ మానె రాడుగా
యిచ్చటి కంచుఁ గోరికలు నీరిక లెత్త రసోక్తిఁ బల్కఁగా
నొచ్చెము లేనిబీర మెద నూరఁగ నూఱఁగ సాగె వెంటనే
పచ్చనివింటివాఁ డపుడు పైఁదలిపైఁ దలిరాకుఁ గైదువుల్.

ఉ. కోమలి యీగతి న్నదిఁ దగుల్పడఁ బల్కిన నవ్వి నిర్జర
గ్రామజినును మీ రెచటఁ గంటిరో యంటివి కన్నమాత్ర మే
యే మని చెప్పవచ్చు నొకయించుక భేదము లేక యాయనే
మే మయి యన్న వారముసుమీ వికచాంబుజపత్ర లోచనా.

ఆ. తీర్థములను గ్రుంకి దేవతానేవలు, చేసికొనుచుఁ బెక్కువాసరములు
గూడి యతఁడు మేము గోకర్ణమునయందు, నుంటి మనిన మచ్చెకంటి యలరి.

క. ఎక్కడ గోకర్ణం బన, నిక్కడి కది యెంతదూర మింతకు నతఁ డీ
చక్కటికి వచ్చునో లే, కక్కడనే యుండి యవలి కరుగునొ చెప్పుడా.

క. అని రాజువదన మాటికి, ననురాగము లేటపడఁగ నానెడుమాటల్
విని జేజేరాకొవరుఁడు, వనజేక్షణ కసియె నిలపు వడ్డికి బాటన్.

క. వేమారు గుచ్చి గుచ్చిపు, డే మీ వడిగదవు మన సాకించుక నీ క
భూమిశుమీఁదఁ గలదో, తామరసదళాక్షి నాకు దాఁపక చెపుమా.

ఉ. అక్కఱతోడ మంతనమునం దిటు వేఁడెదు గాన నెంతయున్
నిక్కుము గాఁగఁ దెల్పఁ దగు నీ కటు లైన సురేంద్ర నూతి యీ
దిక్కున సున్న వాఁ డనుచుఁ దెల్పినతోడనె మాటలాడకే
యొక్కడఁ బోదువో యని యొకించుక సంశయ మయ్యెడుం జెలీ.

క. అకవ్వడి యతివేషముఁ, జేకొని యున్నాడు నీకుఁ జెంత నె యెన్నా
ల్లో కలదు వచ్చి యింకను, నీకీలక మించుకైన నీ వెఱుంగవుగా.

క. నీకై తపంబుఁ జేసెద, నీకై వడి దాఁపనేల యే నర్జునుడన్
లోకోత్తరశుభలగ్నం, బో కోమలి నేడు గోయ్క లాడఁగూర్చఁగదే.

ఉ. నా విని యావినిలకచ నవ్వుమొగం బటుగొంత నంచి యెం
లే వెఱ నివ్వెఱన్ మునిగి యీతనిఁ బాఠునిఁ గా నొకింత మున్
భావమునం దలంపియును నన్నక యన్నక యన్నక యన్నక
సేవ లానర్చు చుంటి నని సిగ్గున సిగ్గున లేచి పోవఁగన్.

తే. ఏల పోయెడు నీలు నీలు బాల యనుచుఁ

జిలునగవు నెమ్మొగంబునఁ జెంగలింపఁ

దమకమున లేచి మరులేచి తత్కరాంబు

జం బాడిసి పట్టెఁ జే సాచి నవ్వసాచి.

177

క. పట్టినమాత్ర నె దేవకి, పట్టికరాబ్జము లలాటపట్టిక చెమటల్

వెట్టె గగుర్పొడిచెం జను, కట్టకయిసుమంత వీడెఁ గట్టుంగొంగున్.

178

క. మరుఁ డపుడు చేసితూపులు, ధరియించియు నేమి చెప్పఁ దరుణి న్నరునిక

సరికోలలఁ బడ నేనెక, గొరవంక రొదల్ చెలంగఁ గ్రొన్ననవింటిన్.

179

క. అరీతిం జేపట్టివ, రావోహక వేదిమిడికై రాఁ దిగువక

దూరము వెన నరుగక యొ, య్యారముగా నప్రవదన యై యుండంగన్.

180

క. ఏమును చూచి యెలుంగ నిను, ఏమును ననుఁ జూచి యెలుంగ వీవును నిపుడీ

ప్రేమలు వినుకలిసేపై, పై మన కిర్వురకుఁ బర్వఁ బర్వందుముఖి.

181

ఉ. శారికహారికంకణము నద్దన కంటుట గాదు కేలుమం

జీరఘృశంఘృశద్వనికిఁ జేరుట గాదు పదంబు లంచవా

గ్ధోరణిమాధురీమహిమకుక్ష శుక మానుట గాదు చెక్కులో

సారసగంధి నాకొఱకు సారకు వేడెడుబాడ లన్నియున్.

182

క. చిలుకలకొలి కిది నాతోఁ, బలుకంగఁ గొంత సిగ్గుపడియెడు ముంజే

చిలుకా నీతో నైనను, బలుకంగఁ రాదె పలుకు బంగారటవే.

183

మ. రతికిక భారతికిక వినోదకథలం బ్రాగల్భ్యముక జూపి త

త్పతులం గూరిచి మ టవాసిఁ గను పెద్దల్ గారె మీవార లా

చతురత్వం బిట గొంత గానఁబడ నీచంద్రాననక గూర్చి నక

బ్రతికింపం గదె ముద్దుగీరమ సుధాబంధూభవద్గీరమా.

184

ఉ. చంపకగంధిహేవి సరసం బగుబింబ మటంచు పట్టితే

లింపు టెలుంగుతోఁ దమి దలిర్పఁగఁ బల్కినఁ జెక్కుగీటి ని

న్నింపున ముద్దువెట్టుకొని యెన్నఁడు మన్నన సేయ నున్నదో

పెంపుడుఁ జిక్కు నిన్ను దనిపింతుఁ జామి చెలి నన్ను నేలినన్.

185

క. అని కేళిశుకముఁ బలికిన, మన మలరం గలికి వలికె మాటలతియ్యం

దన మిం తం తనఁ గూడని, తనయధరసుధాసమగ్రతం దెలుపంగన్.

186

తే. మేరలా యివి మీయంతవారలకును, బెద్దలున్నా రెటిగి వార పెండ్లి నేయఁ

గలరు వేగిరదొంటింబ్రవలచటలడు, విన్నవము వేయరాదె తెలియించిలుక. 187

- తే. అని యుచితరీతి వెలయఁగ నాడునాతి, రసికముద్రకు మిగులమానసము గరఁ
వైపయిం శ్రేమ యగ్గలం బై పెరుంగ, నవ్వధూటి నొడంబడ ననుఁ గిరీటి. 11
- క. మీవా రెఱుంగుట యెన్నఁడు, గావించుట యెన్నఁ డింకఁ గళ్యాణంబు
నీవేల జంపు నడపెడు, రావే మారాడ కిందు రాకేందుముఖి. 12
- నీ. నన్ను గాంధర్వంబునను బెండ్లి యాడవే, సి గ్గల పడియెదే చిగురుఁబోడి
రతిఁ దేల్చి మదనసామ్రాజ్య మేలింపవే, తల యేల వంచెదే జలజగంధి
చెలులు వచ్చెదరు నాతలఁపు లీడేర్పవే, తడ వేల చేసెదే ధవళనయన
మది నిచ్చగించి నామనవియాలింపవే, కడ కేల పోయెదే కంబుకంఠి
- తే. మనసు దాపంగ నేటికే యనుపమాంగి, చలము సాధింప నేటికే చంద్రవదన
పూటుమా టాడ వేటికే మధురవాణి, చింత నేయంగ నేటికే దంతిగమన. 11
- క. గల్పిమగుం డొఱ వెఱుంగక, గొబ్బునఁ బైఁ బడుగు నీవుఁ గూడనివార్ర
సుబ్బినఁ గార్యం బెక్కడఁ, దల్పిబోక కాక పూర్వతనుబిబోకా. 12
- క. మీఁదఁ వియోగసాగర, మీఁదఁ గల వాలతాంగి యే మెఱుంగ వయో
యీఁదా డన్నను మదనుఁడు, కోఁదా డనువాఁడు బిగువు కొనసాగునోకో. 11
- క. ఏరే యారేఖ్యాకృతి, యేరే ప్రారేయకరముఖి చూడ వయో
యేరే శైరేయ స్తని, యేరే బారేందునిటల యే లాఁతినఁటే. 12
- నీ. అహర మిం పొకుచాగ్రమానక యున్న, నాహర మింపుఁ గా దబ్బవదన
చెఱుకుబా లొదవువారెఱ యీనివోఁ గంతు, చెఱుకుబా లొదునేచిగురుఁబోడి
కళలు దేరెడునెఱ్ఱెగంబు ము ద్దిడ కున్నఁ, గళలుదేరవు సుమీ కంబుకంఠి
వలఁతేనిదురమున నలరింప కున్న న, వ్వల రే నిదురరాదు కలువకంఠి
- తే. నేఁడు గాదు గదేప్రేమ నీకు నాకు, నాటి యున్నది మదిఁ జిన్న నాఁటినుండి
యిటుల నేకాంతసమయ మెన్నఁటికి దొరకు, నేల తప్పించుకొనియెదవే లతా
- మ. అని బాహుపరిరంభసంభ్రమరసాయ తైకచిత్తంబున
దను వీక్షింప నెఱింగి యందియలఁపారతఁ గేకినుల్ రా సఖి.
జను లేతెంచి రటంచు వే మొఱుగి హస్తంబుక విడం జేసి నే
ర్పునఁ దప్పించుక పోవ భూవరుఁ డనుం బూఁబోజికిం గ్రమ్మటన్.
- క. కలహంస కేకిశుకములు, పిలపిల నేతేర నీవు పెంచిన పనిగా
తలఁచెదవు మరుఁడు పైఁ గా, వలిఁ బెట్టిన దెఱిగి తిరుగు వనజాతముఖి. 11
- క. వైదిద్రుమికులునొకలఁకుల, యెలదమెర లాలయ వాని నెగఁ బోయుచు నో
చెలి జా మ్మని వీరసూలకుం, దల్లిదిమ్మ ఘటించుఁ దు మ్మెదలది మ్మిచటన్.

నీ. కలకంఠి నీకటాక్షము గల్గ నిన్నాళ్లు, మరుశిలీముఖముల సరకు నేయ
నతివనియాభిముఖ్యము గల్గ నిన్నాళ్లు, చందమామ నొకింత సడ్డ నేయ
రమణి నీప్రియవచనము గల్గ నిన్నాళ్లు, కలికి రాచిలుక లక్ష్యంబు నేయ
గొను నీకరావలంబము గల్గ నిన్నాళ్లు, లేమావిచిగురాకు లేక్కనేయ

తే. జూడక మొగంబు ద్రిప్పి మాటాడ కిప్పుడు, చేదిగిచి పట్టుక పరాకు చేసినపుడె
యేమి పుట్టునో కైలాట మింకమీఁద, మగువదయ లేక విడనాడఁ దగునె నీకు.

క. మొక మెఱుక గలదు గదచే, మకరాంకునియనుఁగుమేనమామకు నీకుం
దికమకలు నేయ వల దను, మకటా మేడపయి కేఁగునపుడైన చెలీ. 199

ప. అని యనేక ప్రకారంబులం దనమనోరాగంబు లేటపడం బలికినఁ జెలుల నఱ
యునెపంబునం బరాకు చేసికొని చిటుచెమట క్రమ్మిననె మొగంబు మకరందభిందు
కందలితారవిందంబుచందంబునం దనర నరవీడుకుచ్చిల్ల నెత్తి చెక్కుచు నొక్కిం
త జాటుపయ్యంటఁ జక్కం జేర్చుచు నొక్కింత వదలువేనలి నలవరింపుచుఁ గొం
డొక చెదరుపాపటఁ గుదురు కొల్పుచుఁ జక్కరవిల్తుం డెక్కడ వెన్నాడునోయను
భయంబునంబోలె నించుకించుక తిరిగి చూచుచు ననుగతకేకిహంసంబులపై వె
గటునంబోలె జలించుచు నియ్యోళపు సకియలకుం జెప్పకుమని రాచిల్కుఁ బ్రియం
బునెప్పుచు మగ లేటి యంటియంటని ప్రసూనకలకపోలిక నరవిరిబాగుతోసోలికప్పు
రంపుటనంటుల నంటుద్రాక్ష పందిల తెరువులఁ బూదేనె కాలువలు దాటి చెంగ
లునబావులడగ్గఱ కుంకుమనీటికేళాకూళియారవట్టి వట్టివేళ్లచప్పురంబులనీడ ప్రిడా
భరం బీడిచికొని పోవ నివ్వధంబున. 200

క. అఘనునిఁ బాసి మంచీ, రాఘోషము మెఱయ నరిగె నతఁడపురికిఁ
వేఘనజఘనతళుక్కున, మేఘము నెడఁబాసి పోవు మెఱుపో యనఁగన్. 201

క. ఎటువంటి నేర్పరి నికా, విటునల్లుఁడు నడుమ నిల్చి వెడసింగిణిచే
నటు చూపిటు నిటు చూ పటుఁ, బటురయమున నేనె నాసుభద్రార్జునులన్. 202

తే. కొప మగువారి బెదరించి కూర్చునేర్చు, గూడమనువారిఁ దమి గొల్చి కూర్చునేర్చు
గొమ్మలకుమగలకుఁ బెండ్లి గూర్చునేర్చు, జగతి నెంతటియుపకారి శంబరారి. 203

అశ్వాసాంతము

కా. దాక్షిణ్యకరమూర్తి పోడశమహాదానాదిపుణ్యక్రియా
దాక్షా యశ్రీతదీనరక్షణకళాధారంధరీనత్కృపా
వీక్షా కాశ్యతక్తిర్తివైభవరమాభ్యుచ్చోళసింహాసనా
ధ్యక్షా దుష్టమరాట్సి గీటుదళవైకాతేయకాతేయకా

క. కలహంభణకాతూ, హలపులకితభుజపరాక్రమాజ్ఞితనానా
జలదుర్గపసిదుర్గ, స్థలదుర్గాహార్య దుర్గసామ్రాజ్యనిధి.

భుజంగప్రయాతము. అరాతిక్షమాభృద్భిదాంచత్కృపాణా
నరాధీశ్వరాకారనాశీకబాణా
స్థిరానందనారామసేవాధురీణా
విరాజచ్ఛతుప్తప్తివిద్యాధురీణా.

గద్యము. ఇది శ్రీనూర్యనారాయణవరప్రసాదలబ్ధప్రసిద్ధసారస్వతసుధాసారజనిత
శోలతాంకురచేమకురలత్పజామాత్యతనయవినయధురీణ సకలకళాప్రవీణా
తేంద్రరఘునాథభూపాలదత్తహస్తముక్తాకటకవిరాజమాన వేంకటకవిరాజప్ర
తంబయినవిజయవిలాసం బనుమహాశ్రవణంబునందుఁ ద్వితీయాశ్వాసము.



విజయవిలాసము

తృతీయాశ్వాసము



ధుర్యోధనార్జున

త్వాధరమూర్ధన్యయాదిగచ్ఛేశ్వరవి

ద్యాదికవితరణదీప్తా

రాధాసుతయమ్యుతేంద్రరఘునాథనృపా.

1

తే. అవధరింపుకథాకర్ణనాతివేల, హర్షులైనట్టిదివ్యమహర్షులకును
తతసమస్తపురాణకథాశతాంగ, నూతుండై విలసిల్లెడునూతుండనియె.

2

క. అరీతి నంతిపురమున, నారీతిలకము సభీజనంబులు గొలువం

జేరినపిమ్మట మదిలోఁ, గూరినపిమ్మట విరాళిఁ గొని నరుండడుండెన్.

3

తే. కృష్ణుననుమతి రుక్మిణీకీరవాణి, వచ్చి భోజనమిడఁ దలపంచి యగ్గ
లంబయినచింతవలసి యొల్లమి నతండు, సాగటులను బోయి కసిగాటులుగ భుజించె.

తే. మునుపు నైఁపదు సంతోషమున భుజింప, వెనుక నైఁపదు చింతచేతను భుజింప

బాలకడ నున్నయపు డెడఁబాసినపుడు, నొక్కతీరయ్యె భరతవంశోత్తమునకు.

5

ఉ. ఎక్కడఁజప్పు డైనఁ దరలేక్షణవచ్చె నటంచు లేచు నే

దిక్కున నల్కు డైన నుదతీమణిపల్కిని యాలకించు నే

చక్కిఁ దగుక్కుమన్న నలజవ్వని మైసిరి యంచుఁ జూచు న

మృక్క కిరీటిమోహనముదగ్రత నే మనవచ్చు నయ్యెడన్.

6

ఉ. చక్కెరకెంపుమోవిఁ గని సారెకుఁ జిల్కమొగంబు వేడఁగాఁ

జొక్కెఁజల్పకప్పుజడఁ జూచి మయూరము లఱ్ఱు సాఁపఁగాఁ

జక్కునితమ్మిపూ పెడుగుజాడలఁ గన్గొని రాజహంసముల్

త్రొక్కుడుపాటు చెందఁగ వధూమణి వచ్చుట లెంచు నెమ్మదిన్.

7

తే. మారుతమృలవాడికి మలయకూట, మారుతమృలవేడికి మట్టుమీఱు

చంద్రకిరణమృలకు శుకశారికాళి, చంద్రకిరణమృలకుఁ జాల జలదరించు.

8

చ. విరహాణులం గలంపఁ గలవీరులు వీరని తమ్ముఁ జేర న

య్యురుకుచపాలుఁజూపులకు నోడుట నంకము కాంగ మిసముక్త

హరిణమునట్లనే తమకరాంశులు నోడెనొ కాక బాలికక
గరఁచఁగ రాదె యేల ననుఁ గ్రాచెద రీమకరై ణలాంఛనుల్.

క. ఇన్నాళ్లు నేవ నేయుచు, నున్నదియుం బోయె నేడయో కాఁగిలి యి
మిన్నంతఁ జదువఁ బెట్టఁగ, నున్నమతియుం బోయె నను టహో నిజ మయ్యెన్.
తే. అంతిపురమున కరుగువో నింతి తిరిగి, యొరగాఁ జూచునపుడు శృంగారరస
పారముగ నుబ్బ జాత్రై నొరదాని, చలమనోహరలోచనాంచలమ చెలమ.

నీ. అర్జునుం డను నేసె యని తెల్పినంతనే, మిట్టిమీనై పడె మెలఁతచూపు
గాంధర్వమునఁ బెండ్లి క మ్మనునంత నే, పచ్చకప్పుర మయ్యె భామపల్కు
బలిమిమైఁ బట్టంగఁ దలకొనునంతనే, యొకబండి క ల్లయ్యె నువిదపిటుఁడు
సొలపుఁబయ్యెదఁ దేటి చూతు నన్నంతనే, పచ్చపూసాయెఁబో పడఁతియరు
తే. పేరు వివరించి నే నేల బేల నైతిఁ, గోర్కి యెఱిఁగించి నే నేల గోల నైతి
బలిమిఁ బైఁ బడి నే నేల బయటఁ బడితి, బత్తి గనిపించి నే నేల పలుచ నైతి

నీ. తెఱన కస్తురిచుక్కదీర్చి వచ్చినట్లెక్కు, గీటునామము నాటితీరు గేరుఁ
దన్వంగి వలిపంబుఁ దాల్చి వచ్చినతీవి, వన్నె గట్టిననాఁటిచెన్నుఁ దన్ను
నాల్గంటి కీల్గంటు వైచి వచ్చినచెల్వ, జడ యల్లుకొనునాఁటిసవురు జొరు
నొయ్యారిమెఱుఁగుసా మ్మాని వచ్చిననీటు, మణిభూష లిడునాఁటిమట్టుఁ దిట్ట

తే. నాతిరాయంచగుమిగూడి నడుచుమురువు
చెలులు గొల్వంగఁ జనునాఁటి సొలపు నలఁపుఁ
జక్కఁదనములపో వైనచంద్రముఖికి
నిచ్చలపురూపు లెన్నెన నింపు నింపు.

ఉ. మిక్కిలి తేటిచూడ మిటుమిట్టులు గొల్పుఁ జరించునప్పు డ
మృక్క దళుక్కునక మెఱసిన ట్లగు నే మన వచ్చు నద్దిరా
చొక్కపుఁ బైడిబొమ్మ యనుచుక జను లాడిన నాడి రింతెకా
కక్కడిదోయి పో యలమృ గేక్షణమేనికి నక్కడానికిన్.

ఉ. చిత్తజాఁ డల్లి తూపు మొన చేసినఁ జేయఁగ నిమ్మ పై ధ్వజం
బెత్తిన నెత్తనిమ్మ వచియించెదఁ గల్గినమాట గట్టిగా
నత్తరళాయలేక్షణకటాక్షవిలాసరసప్రవాహముల్
కుత్తుకబంటితామరలకుం దలమున్నులు గండుమీలకున్.

క. అని తాల్చి బాయు నేమకు, నని యెప్పటివలెనె తిరిగి యరుదేర దొకో
యని తొక్కి నేయుచు వచ్చిన, నన్నుతోదరి నొక విధున నని తలఁపొయ్యన్.

సీ. విరహాగ్ని కోర్వక విధి దూఱుకొనెడు తా, దపసివేషం చేల తాల్చినాడు
కడలేనిసెకలఁ గంచెడుఘనోదయవేశఁ, చెలిసియుఁ దా నేల వలచినాడు
శుకకారికార్భటులకుఁ దల్లడిలెడుతా, నుపవనంబున నేల యుండినాడు
కరగతస్వము వోవుకరణిఁ జింతిలెడుతా, వెలది నేటికిఁ బట్టి విడిచినాడు
తే. నేరముల నెంచెద మటన్న నేరికైనఁ, గలవు పరికించి చూడ వందులకు నేమి
యంగసాంగత్యపారవశ్యమునఁ గాక, యెఱిఁగి యుండిన నతఁడు చేయేల విడుచు.

తే. ఉనికి శృంగారవన మట యొంటిఁ దగిలె
నట విరహి యంట యెంత సేయఁడు కిరిటి
ననుమశరుఁ డింకఁ దనవైరి యగులలాట
లోచనుని గెల్పు నని దయఁ గాచె గాక.

18

క. ఇటు లాతఁ డుండఁగా న, క్కుటిలాలక యంత నచటఁ గునుమశరార్తిక
బెటిలిపసిడి పాన్పుపై న, ట్టిటు వడి తనలోనఁ దానె యేకాంతమునన్.

19

క. ఏ గోరినచెలువుఁడె ననుఁ, దాఁ గావలె నంచు వచ్చి దగ్గటి వేడఁ
గాఁగిలి యీ కిట వచ్చితి, నాఁ గా దని పెనఁగి యెంత యవివేక మయో.

20

ఉ. దిగున లేచి న న్నతఁ డతిప్రమదంబునఁ జందమామ తా
నిగ్గుటరంగుమీఁదికయి నెమ్మిఁ గరాబ్జము వట్టి యీడ్చినక
విగ్గఁ గవుంగిలించి నుఖసిరధిఁ చేలఁగ నీక నా కయో
సి గ్గనుపేర వెంటఁ బడఁ జెల్లు నొకో ప్రతిబంధ మయ్యెడన్.

21

క. తొల్లిటివలె నేవకుఁ బోఁ, జెల్లునె మావారు పెండ్లి సేనెద రిదిగో
నెల్లిఁ దమ కంచుఁ బలికితి, నెల్లిద మగుఁ గాచె తిరిగి యే లైకొన్నన్.

22

సీ. ననుఁ దా వలచిపడ్డనలకువల్ దీరంగఁ, గైసేయ నెన్నఁడు గలుగునొక్క
పెనఁగి చే విడిపించుకొనిన నేరమి పోవఁ, గెలన నెన్నఁడు నిల్వఁ గలుగునొక్క
ప్రియ మెఱుంగక యడ్డపెట్టుతుండుడుకు వోఁ, గల్యాణ మెన్నఁడు గలుగునొక్క
మోహతాపము దీఱి మోచినక్కరపాన, కమున నెన్నఁడు చేల్వఁ గలుగునొక్క

తే. యొంటి శృంగారవనములో నునిచి వచ్చి, నట్టి నెంజలియెల్ల వో నానృపాల
తిలకుఁ జేర్పంగ నెన్నఁడు గలుగునొక్క, యాముకవిసినకుచకుంభిసేమయందు.

23

క. అని యెంచరానికోర్కులు, మనమునఁ దలపోసి భావమగ్నతచేతం
గనుమూయుఁ గలసినట్టులు, గని సంతస మందుఁ చెలిసి కళవళ మందున్.

24

సీ. ఉదయాశ్రియైరగలి నొగపి మీఁద వెలుంగు, జలజారి వేడివెన్నెలలు గాయ
హరుకంటిసెగ కోర్చి యాటి లేఱినమారుఁ, డలరుఁ జిచ్చుటవాఁడిములుకు లేయఁ

- బాముకొఱలతోడ సాము చేసినగాడ్పు, విసపువితై సోకి వెగటు చూపఁ
గ్రాంచాచలముపోటుగంటి దూరినరాజ, హంసము ల్వడి హాళాహాళులు నేయ
తే. వేగునంతకు పలకంత వేగునంత, నంతిపురమున బ్రమదవనాంతరమునఁ
'గృష్ణకృష్ణా!' యటంచు నాకీరవాణి, 'రామరామా!' యటంచు నారాజసుతుఁడు.
- క. చెలులు ప్రసంగవశమున, నలరెం గడువిజయభవన మనిన న్నవఱ
దెలియ వినుం గలయఁ గనుం, బలుమఱు బా గౌఁ గిరీటిపచ్చ లటన్నన్. 26
- క. మనమున నున్నది మొగమునఁ, గనిపించుం గాన గట్టిగా మదిలో న
ర్జునభావ మునికి నపు డ, స్థనభావము మొగమునందు సుదతికి నిల్చెన్. 27
- నీ. పులకించె మే నేమి తలచుకొంటివె యంచు, మేలంబు పచరించె మిత్ర వింద
యిన్నాళ్లవలె మన సిచ్చి మా టాడవే, యెందు దృష్టి యని కాళింది దెగడె
జెలి పెండ్లికతఁ జెప్పఁ జెవి యొగ్గి వివవేమి, కలదు లే యని గేలి సలిపె భద్ర
పలపువాసన మించె గలికి నీమొగ మంచు, ద్రస్తరి నెఱపె సుదంతి కొంత
తే. జాంబవతి నవ్వె లక్షణ సరస మాడె, నేలగడు సేనెదరె ముద్దరాలి ననుచు
బలికె రుక్మిణి సత్య క నిలిపె నపుడు, చిన్ని మఱదలిమోహంపుఁజిన్నె రెఱిగి.
- క. అంగన యిన్నాళ్లును ముని, చెంగటికిం బాటిపాటి సేవలు గానిం
పంగా బోదువు నేఁ డటు, తొంగియుఁ జూడ వతఁ డేమి దోసము సేసెన్. 29
- ఉ. అక్కఱఁ జూడ వేటి కల యచ్చిక బుచ్చిక సేయు నంచలం
జెక్కిలిగొట్టె దేమిటికిఁ జేరఁగ వచ్చినముద్దుఁజిల్మలక
ముక్కుమొగంబుఁ జూడ కటు ము ట్టను బొ మ్మనె దేల బోట్ల నో
చక్కరబొమ్మ నీవెగటుజూడలఁ జూచిన వింత లయ్యెడున్. 30
- ఉ. ఎవ్వనిఁ జూచి మేలుపడితే యరవిందదళాక్షి నీమనం
బెవ్వఁడు సొచ్చెఁ జెప్పఁగదవే మదకొకిలవాణి నిన్న నేఁ
దెవ్వనిచెల్వ నీయెదుట నెన్నఁ బడెక వివతాంగి సేసె కా
కవ్వరు నీకుఁ బ్రాణపద మేటికి దాచెదవే తలొదరీ. 31
- ఉ. బాలసమీరణంబు పయిపాటువ నించుక సోకినం గడుం
దూలుచు నుండుఁ గౌ నల వినోదపుసుద్దులముద్దుఁజిల్మలక
వ్రాలినఁ గందుఁ గేలు పువువంటిది నీమనుమేని దేగతిం
దాళు నయో వియోగశిఖ దా నెదలొఁ దరికొఁ దలొదరీ. 32
- క. అని హరికి వా రెందఱు, మనమున దోచినట్లు లాడుచుచ్చికమాటల్
: చిని సిగ్గ న నయ్యెలదెప్పని యూరక యున్ననపుడు వారలలానన్. 33

ఉ. లెంకఁగ నేలుకోఁగలదులే మగనిం దరితీపు నేని మీ

నాంకునిపాద మాన మన మాదట వేడిన మాటు వల్కఁగాఁ
గొంకడు నంచు మీ రిపుడు గోలని చూడకు రమ్మ నేర్పు బో
చంకలబిడ్డ లూడిపడ సారసలోచన మాటలాడగన్.

34

తే. క్రాగి యున్నది మిగుల నంగంబు చూడఁ, గలవరించుచు నున్నది కలదో యేమొ
సోఁకు డల్లసన్నానికే చూపవలయు, భామ నని పల్కె నాసత్యభామ నగుచు.

35

క. ఈలీల నుండి మన మిటు, మేలము లాడంగ నేమి మిడిమేలమొ యం

చాలో సత్య సుభద్రహి, తాళుల కిసుమంత యారహస్యముఁ చెల్పెన్.

36

క. గుసగుసలఁ బోయి వలపుల, కిసమస లని తెలిసి రసికకిసలయపాణుల్

బిసకిసలకుసుమవిసరము, వెసమసలక తెచ్చి శిశిరవిధిలాలన లై.

37

కా. పన్నీటక జలకంబు లార్చి చలువల్ పైఁ గట్టగా నిచ్చి మే

న న్నిండారఁగఁ జందనం బలఁది విన్నాణంబుగాఁ గప్పరా

న న్నామం బిడి క్రొమ్మడిక విరిసరంబుల్ నించి హారావళుల్

చమ్మంగ్రేవలఁ దార్చి రప్పడు చెలుల్ చంద్రాస్యకు న్నేర్చునన్.

38

సీ. బోటి మధు వ్రతంబులకు దండము వెట్టి, మకరంద మధరబింబమునఁ జిల్కెఁ

జెలి గంధవహున కంజలిఁ జేసి నెత్తావి, పువ్వుగుత్తు లురోజమున నమర్చి

నాళి బిసాహరపాళికై బ్రణమిల్లి, నపమృతాళములు బాహువులఁ గూర్చి

నకి గెందలిరుదిండులకు వందన మొనర్చి, చిగురుటాకులు పాదయుగళిఁ జేర్చి

తే. సరగ నిటు లందఱును మీ ప్రసాద మనుచుఁ, బంచసాయకదేవతాబలము నెల్లఁ

వేడికొని తగినట్లు కావించి రపుడు, చంచలాక్షికి శిశిరోపచారవిధులు.

39

తే. కలయఁ బన్నీరు చిలికి శ్రీగంధ మలఁది

విరులు పైఁ దార్చ నపు డొప్పెఁ దరుణిమేటి

మగని నరు గెల్వ నలరాచమాసటిఁడు

పూజ నేసినయగ్గజరాజ మనఁగ.

40

ఉ. అంగనగుబ్బచన్తెఱుఁగుటందపు మేలిపసిండ్లికుండలం

బొంగఁ దొడంగె జొచ్చిలఁగఁ బూసినగందము తాపపిన్న సం

పంగికటారిసిరునకుఁ బాలును బియ్యము లేనిపొంగలో

పొంగ లటంచు నయ్యలిరుఁబోఁడలు సారెకు నేలి నేయఁగన్.

41

పంచచామరము CC-మొలంగులబోడికిఁ బల్లెముల్ మొట్టమొదట జేసినది

గుఱంగట న్నిలంగరాక కూర్చి పెచ్చు పొచ్చుగాఁ

దుఱంగలించుచింతతోడ దూటి పల్కి రంత వే
మఱుక మరుక మరున్పుగాంకమ త్తకోకిలాదులన్.

41

క. విరివింటివాడవు గదా, శరణాగతు లైనపాంథజనులను రక్షిం
తురు గా కిటుల నుపేక్షింతుర పైకము గూడఁ బెట్టఁ దొడఁగుచు మదనా.

43

క. అలరువిలుకాడ నమృతము, చిలికడు నెల యేల సామిచేఁ గాచె వియో
గుల నేచఁగ విం డ్లమ్ములు, గలవారికిఁ దోడు చల్లకడవలవారే.

44

ఉ. చక్కనివారిలో మిగులఁ జక్కనివాడవు గాన నీకె నా
చక్కనివారిఁ జంద్రుని వసంతునిఁ గూరుచు కొంటి పంద మా
జక్కరవింటిరాజ యొకసక్క మదే మని కూర్చుకొంటి న
మృక్క యరూపకం బయినయాయెలదెప్పెర నాలిబూతమున్.

46

తే. రమకు నట్టింటిపగవాఁడు కమలవైరి, కంసుఁ బోలినయుగ్ర శేఖరుఁడు వాఁడు
మేనమా మని చూడకు మాను చెలిమి, యకట పైవచ్చు టెఱుఁగవే హరికుమార.

క. తరుణిమయి తావి యీసునఁ, బురికొల్పెడునిన్ను గందపుంగొండ యిటుల్
పురికొల్పెనె తానుం దా,మరకొలఁకులరమయ మలయమరుదఁకురమా.

47

క. తెప్పర నీ కెం తెప్పెర, గప్పనివిలుకానిదొరవు గ మ్మవి నెలఁ బై
ర మ్మని యలిపికశుకనిక, ర మ్మని గా నిలిపి ముందరగ వచ్చితివా.

48

పంచచామరము. జోహారు మీకుఁ జల్లఁ గాఁగఁ జాడుఁడో సమీరకం
జహారులార మంట మాని శంబరారిఁ గూడి యీ
గోహారు నేయ నేల యీచకోరలోచనక భుజం
గహారుపాద మాన మీకుఁ గాఁక లింకఁ రేచినన్.

49

క. పల పెక్కడ లేదా యీ, యలికుంతలతలనె వేగ నా యేఁచ కికం
జలికాలఁ ద్రోచి విడుపుము, చెలి మిక్కిలి మనసుపేద శీతలపాదా.

50

చ. శివుఁ డిటు ర మ్మటంచు దయ చేసినచోఁ దల కెక్కి తున్నవై
భవమునఁ జూచుచో నడుగు పట్టితి వే మన వచ్చు నీగుణం
బవు నవు నందినక సిగయు నందక యున్నను గాళ్లఁ బట్టుకొం
దువు హరిణాంక వేలకొలఁదుల్ గద నీనడకల్. దలంపఁగన్.

51

తే. కలశవారాకిఁ బుట్టుట క ప్పెనయట, శైలచాపశిరోధివాసంబుఁ గనుట
యెవ్వరికి నంటరాకుంట యెఱిగి కాల, కూట మన నేమి ననుజంద్ర నేటనుండి.

తే. భువనభూతా కరము, రి న్నట్లు కడలి, కడలి గడకుంబు విన్నవొక్కటిగ నెంచి
తా గురలఁబోసికొ మ్మని వేగ హరున, కిచ్చె నీరుచి యొక నెంచ నేల చంద్ర.

52

- ఉ. చక్కరవంటిరాజు నగ చావునితో నెదిరించి పడ్డనాఁ
డెక్కడ నుంటి వీవు మధుఁ డెక్కడ నుండెను మందమారుతం
బెక్కడ నుండె సిగ్గు వడ రే మిపు డాతఁ డదృష్ట రేఖచే
రక్కాని క్రమృతం బ్రతికి రాఁగ వజీరయినారుగా శక్తి. 54
- క. మాకలకంఠియు నీవును, నేక గ్రీవముగ నుండు రిన్నాళ్లు నయో
శోకిల యిపు డే లలఁచెను, నీ కగునే యిగురుఁబోఁడినెత్తురు ద్రావన్. 55
- క. కొమ్మపయి పక్ష పాతము, నెమ్మెయి నెఱపుచు విదేల యేచెద పకటా
కమ్మఁ గ నవాతుచక్కర, క్రమ్మఁగ మా టాడుతవర కలకంఠవరా. 56
- ఉ. కల్లరి త్రాచు నిప్పుకలు గైకొనుకేకి చకోరపాలికిం
జెల్లినఁ జెల్లుఁ గాక సరసీజబినంబు లిగుళ్లు మేసి భా
సిల్లెడుమీ కయో విషము చిల్కఁగ వేడమి గుల్మఁ బల్కఁగాఁ
జెల్లినె యోమరాళపిక శేఖరులార వచింపుఁ డింపుగన్. 57
- క. రాచిలుకా కోమలిదెసఁ, జూచితె శ్రుతికటుపు లనెడుశుక నామము మీ
కేచాడ్పునఁ దగు వల దిఁక, మాచెలిఁ గెరలించి లేని మాటలు వచ్చున్. 58
- క. మననగుణం బని చాలఁగ, మది నమ్మితి మిట్లు మొరయ మరియా దగునే
యదియును గాక మదాళులు, గద తుమ్మెదలార వెగటుగా నాడెదరే. 59
- వ. అని బహూకారనికారమమకారచమత్కారంబులు గానంబడ నీ ప్రకారంబున. 60
- క. శరదబ్జముఖులు మాటికి, శరదబ్జముఖుల్ దలంపఁ జాల్ నిలుఁ డంచుం
దరుణీమణి వేసరి యా, స్తరణసుమారులను జూపి తాపముచేతన్. 61
- నీ. ఈ క్రొవ్విరులు గ్రోలు నెలతుమ్మెదలు చెక్కు, చెమరింప కున్న వాచిగురుఁబోఁడి
యా కెంజిగురు మెక్కుకోకిలానీకముల్, వసివాడ కున్న వా వనజగంధి
యానిండువెన్నెల లాసుచకోరముల్, గసుగందకున్న వా కంబుకంఠి
యాతూండ్లు భుజియించుజాతియంచలు సాట, సాటలు వోకున్న వా శోభనాంగి
తే. తెలిసి రా రమ్మ కలదు సందియము చాల, నులికి పడ కవి లెస్సలై యుండెనేని
వజ్రకాయములే యాను వానికెల్ల, నపుడు విరహులయవధికి నవధి లేదు. 62
- క. చలిగాలి గర్వ మణఁపం, గలిగెం జిలుప లని యుండఁగా వానిపయి
గలిగె శిఖావళము లయో, చెలి తప్పు లె వాయుసఖము శిఖ యనువార్తల్. 63
- తరల. అగము లెక్కుచు మిన్ను ముట్టు చహంకరించుబలంబుతో
న్యృగమదంబు నడంగఁ జేయుచు మేనికప్పు చెలంగఁగాఁ

బగలు మీఱగఁ బాంధకోటుల బాధ వెట్టుచు నుండు నీ
తొగ తగుల్ వెడవింటిబోయకుఁ దోడు వచ్చినవాడపో.

64

క. మకరందరసముఁ జిల్కెడు, చికిలిలకోరీలు చెఱుకుసింగిణివిల్లుం

బ్రకటించియు నిది యేమో, మకరాంకుడు చేదువగలు మానఁడు చెలియా.

65

చ. చిడిముడిపాటుతోఁ జెఱుకుసింగిణిఁ బూని మధుప్రియత్వ మే

ర్పడుగతిలావు లున్నహరిపైని జవుక్కున నెక్కి యుక్కునక

వెడలెడుచందుఁ జూచి తమి నేఁ డిదిగో నధ మాచరించుఁ బెం

పడరి లతాంగి పచ్చితుర కాఁ గద యమ్మదనుండు చూడఁగన్.

66

తే. అనినఁ బనుండు మనకు లో నైనవాఁడు, తోయజారాతిమనుజులతోఁప రాఁడు

కాముతూపులు వెండుకఁ గట్టఁబడును, జామ యేటికి నూరక జలదరింప.

67

తే. అనుచు నూఱడఁ బల్కి తత్ప్రాణసఖులు, దేవకీదేవి కీమాట చెల్ప కున్నఁ

గా దనుచుఁ జేరి చెలియొన్న గాద చెలిపి, రంత యటమున్న తెలిసి మురాంతకుండు.

ఉ. తల్లిని దండ్రి నాత్త జాలఁ దమ్ముల ర మ్మని యేకతంబునం

దల్లికిరీటి యున్న తెఱఁ గండుసుభద్రకు నైనమోహముం

చెల్లము నేసి ముక్ మనమదిం గలయట్లనె యయ్యె నంచు రం

జల్లి హలాయుధుం డెఱుగఁ జేయఁగ రాదు గదా వివాహమున్.

69

క. తనశిష్యుం డని దుర్యోధనునకు నీవలచి సమ్మతం పడఁ డటు గా

వున నిందుకుఁ బశుపతిపూజన మని యొక టిపుడు గద ప్రశస్తం బయ్యెన్.

70

చ. ఇరువదినాళ్లు రేపు మొద లిందుధనోత్సవలీల లచ్చటక

జరిగెడు నేటి కెన్నిదననాటికిఁ బెండ్లిముహూర్త మవ్వధూ

వరులకుఁ చెల్పి సల్పుఁడు వివాహవిధుల్ హలి గానకుండఁ దీ

వరమున లగ్న వేళ కిటు వత్తు నటంచు నమర్చి దేవకిన్.

71

క. అంతటఁ బశుపతిపూజకు, నంతటఁ జాటంగఁ బనిచి హరి యరిగఁ బ్రలం

బాంతకు వసుదేవుని ము, న్నంతర్ద్వీపమున కేగు మని యావెనుకన్.

72

క. యదువృష్టిభోజకులజాలు, గదలి రపు డనేకబాలికామణిభూషా

మృదులపరిధానపరిమళ, విదితమహైశ్వర్యధుర్యవిభవోన్నతు లై.

73

ఉ. ఈగతి నంతరీపమున కెల్లజనంబులతోడ నేఁగి యం

దాగమవేద్యకాలికి నతామరపాళికి నిందుమాళికిం

ద్యాగమ భోగముం జెలులయాటలు పాటలు నిత్యకృత్య మై

సాగఁగఁ జూచు చుండి రల శారీర్య సీరియ సుఖసంబునన్,

74

శ్రీ. అంత నిచ్చట ద్వారకయందు దేవ, కీసతీమణి తాను రుక్మిణియఁ బెండ్లి పెద్దలై యర్జును సుభద్రఁ బెండ్లికొడుకుఁ, బెండ్లికూతునుఁ జేయ నపేక్షఁ జెలఁగి.

ఉ. కట్టిరి మంచులగ్నమునఁ గంకణముల్ కరపంజరంబులం
బెట్టిరి మేనుల న్నలుఁగు మేలిమృగీమదకుంకుమంబులం
జట్టిరి కై శిశుకంబుల విశుద్ధమణి హారపుష్పమాలికల్
పట్టిరి పేరఁటాండు ధవళంబులు పాడుచు నుల్లభంబులన్. 76

క. ఇన్నా శ్రోద్రి యొనర్పఁ గేళిపనిలో నిం పొందు నమృతభీ
పున్నా గంబులపెండ్లి నేయవలెఁ బూఁబోండ్లార రాగే యటం
చు న్నేర్పుల్ దగ నొండొరుం బిలిచికొంచుకా సత్యభామాదివి
ద్యున్నేత్రామణు అప్పు డిర్వరకు విందుల్ నేసి రందండులన్. 77

క. అంతర్వాణి పురోహితుఁ, డంత వివాహోచిత క్రియాకాండం బా
ద్యంతము గావించుట కై, సంతసమునఁ జేరి యున్న సమయమునందున్. 78

క. సంపంగినూనె యంటెకా, శంపాంగి కిరీటి కొకతె చనుదోయి పిసా
లింపం గిల్లడ కటి నటి, యింపకా గిటుగిటుని కా నొకింత చలింపన్. 79

క. కలశ స్తని మణికంకణ, కలశ స్తనినాద మొలయఁ గా నొకతె పడికా
దలఁ బ్రామి పసిఁడికొప్పెర, జలములు చెలులంది యొసఁగఁ జలకం బార్చెన్. 80

అయవిభాతి. చలువ లాసఁగకా సరగఁ జెలువ యపు డొక్కరితె
వలఁతితన మొప్పు నొకపాలఁది తడి యొత్తెకా
గొలఁది గజవాది నొకవెలఁది తలఁ బూసె నొక
జలరుహదళాక్షి సిగ కలరుసరి చుట్టెకా
దిలక మిడియె న్నిటలఫలకమున నొక్కరితె
తెలి నిలుపుటద్ద మొకచెలి నిలిపె మ్రొలకా
గలయ జవరా లొకతె మలయజ మలంచె నొక
లరన విసరెకా సురటి యలనరున కర్ణిన్. 81

శ్రీ. ఓరగ వేసినసిగ వింత యొలుపుఁ జూచి
ఓవిరి దిద్దినచెంపలబాగుఁ జూచి
వడి గొలిపి యున్న మీసము బెడఁగుఁ జూచి
యపుడు తమలో సుభద్ర నెయ్యింపుఁజెలులు. 82

క. వాసవి త్రిదండివేసము, వేసి గదా మేలు నేనె వెన జన్నిదమే
వేసికొనవచ్చు దిసిగ వేసికొనని గూడ నొందువేసము లెనన్. 83

క. దండము కాపాయంబును, గుండెకయును మాని పెండ్లికొడు కై నాఁ డా
ఖండలుని ముద్దఁగొడుకు ప్రచండరుచి స్నేఁడు మంచినన్నానముగా. 84

మ. యతివేపంబున నిన్ని నాల్గు మనయుద్యానాంతరక్షోణి ను
న్నతఁ డా యాతఁ డదేటిమాట కనుఁగోమం దెన్నఁడే నీతను
ద్యుతి యారాజస మీ మొగంబుకళ లీయొయ్యార మీపీక్షణా
మృతలీలాభినయంబు లీసాగసు లీమీసాలలో నవ్వులున్. 85

క. ఈమహిమ యెందుఁ గలదే, భూమండలిలోన నితఁడె పో చక్కనివాఁ
డోమగువార మును విన, మా మన్నఁగు నతనిమేనమామ న్నఁగునిన్. 86

క. ఈరాజసేవఁ జేసిన, వారిది గద భాగ్య మీభువనమోహనశృం
గారునితోఁ గూడం గల, నారీమణిదే సుమీ జనన మాహింపన్. 87

తే. మంచిమగఁడు నలయు నంచుఁ గోరుచు నుండ
మంచిమగఁడు గలిగె మఘవసుతుఁడు
మనసుభద్ర సుకృతమహిమ యే మనవచ్చు
మనసు భద్ర మయ్యె మనకు నెల్ల. 88

తే. అని నుతింప నలంకృతుఁ డగుచు గొంతి, గూర్చి కొడు కుండ బంగారుకుండ యైన
కన్యకారత్నమున కాప్రకారముననె, శిరసు మజ్జన మొనరించి చిగురుఁబోండ్లు. 89

ఉ. భామకుఁ గప్పుదేరు తెగ బారెఁడునిద్రపుసోగవెండుకల్
వేమటు దువ్వి భారమున వెన్నకు జాఱఁగఁ గొప్పు వెట్టినో
హో మఱి వేయువెట్టినటు లొప్పె న దే మనవచ్చు నాఁ గదా
తామరసాక్షి కెందుఁ దలిదండ్రులు వెట్టనిసాము పెన్నెటుల్. 90

క. స్వకపోలకల్పితమనో, జ్ఞకళాగతి కెట్లు లోను సరి ఛాయాచో
రకరుచినందర్పం బని, ముకురము నగుకరణి నవ్వుమోము చెలంగన్. 91

ఉ. అద్దము చూచి చంద్రముఖి యందముగాఁ దలకంబు కస్తురికా
దిద్ది యనేకరత్నమయదివ్యవిభూషలు చాల్చి యయ్యెడక
ముద్దులు గుల్కుకందనపుముక్కలిపీట వసింఁచె దమ్మిపూ
ముద్దియ గద్దియం బాలుచుముద్దియ యుద్ది యనకా శుభోన్నతిన్. 92

చ. తనయునిపెండ్లి కేఁగవలె ధాత్రికి దిక్కులవారి నెల్లఁ దో
డ్కొని చనుదెచ్చు నీవని కడుం గుఱి నేనీ సురాధినాథుఁ డ
వ్యనపతి కంపినట్టిశుభవార్తల బంగరుఁగవచ్చుట నా
దినకరమండలం బవరదిగ్వికాశముఁ జేతనయ్యెడక. 93

క. నందకుమారానుజ యటు, తం దననందనుడు గట్ట దైవతపతి వే
ద్యం చెచ్చుతాళిబొట్టనఁ, జందురుఁ డరుణరుచిఁ బ్రాగ్దిశం గన నయ్యెన్. 94

సీ. కులదేవతను చెచ్చి నిలిపిరి మాణిక్య, చకచకల్ గలపెండ్లిచవికెదండ
నైరేనిఁ గొని వచ్చి రైదువల్ పాటలు, పాడుచు శుభవేళ వేడు కలరఁ
బులుకడిగినముతైముల బాసికంబులు, సరవిఁ గట్టిరి నేర్పు సంసుటిల్లఁ
దలఁబ్రాల కేర్చి ముక్తామణుల్ నించిరి, పసిడిపళ్లెముల సంభ్రమము మీఱఁ

తే. బణవశంఖధమామికాపటహాకాహ, శారవంబులు నెఱపిరి బోరు కలఁగ
సకలవినియోగములజనుల్ సకులె గాఁగ, నంతిపురమున నుత్సవం బయ్యెనపుడు. 95

తే. తడవు నేనె ముహూర్తంబు దగ్గఱించె, నే మొకో యన్నరాడనియెదురునూడఁ
దనదుగారాబుఁజెలియనిమన నెఱింగి, మాటలోపల వచ్చె నవ్వాధవుండు. 96

క. ఒక రొకరి నెఱుంగ కుండఁగ, నొకరివెనుక నొకరు వచ్చి రొక నెపమున నా
నకదుంగుభిసారణసా, త్యకులును బ్రద్యుమ్న సాంబు లక్రూరాదుల్. 97

క. హరి వచ్చునంతలో నా, హరియుం జనుచెంచె దళయుఁ డాత్తఁ దలంపట్
సుర లచ్చరలు మహర్షీ, శ్వరులు నరుంధతియు గురుఁడు శచియును దానున్. 98

ఉ. చక్కరవింటిరాజు నెకసక్కెము లాడఁగఁ జాలు నెక్కుఁడుం
జక్కఁదనంబు గల్గునెఱసాహసపుంగొమరుండు మొక్కఁ గా
నెక్కునఁ జేరి మే నివిరి యాదల మూర్ఖుని చొక్కు చుండె లో
నెక్కునువేడ్క నిక్కు చెవి నీలనినెక్కునజీరుఁ డయ్యెడన్. 99

మ. నుముహూర్తం బిదె లెం డటంచు గురుఁ డచ్చోఁ చెల్పు దేవేంద్రుఁడుం
దమదేశంబున నుండి తెచ్చినసువర్ణత్రేమకోటిరము
భృమణీభూషలతోడ బాసికము సింగారించి మందారదా
మము కంతంబునఁ జేర్చి పెండ్లికొడుకుం బ్రాగ్దంతి నెక్కించినన్. 100

ప. తయ్యవసరంబున. 101

సీ. ఉపరిభాగనిరంతరోన్నమితము లైన, ముత్యాలగొడుగులమొత్త మలర
సుభయపార్శ్వముహుర్తుహుశ్చాలితము లైన, వింజామరలకలాపుంజ మమరఁ
గశ్యాణవైభవకర్ణజపము లైన, తూర్వనాదములచాతుర్య మొనరఁ
బృథుల ప్రదక్షిణార్చిరేదురము లైన, దివ్యటీలసమష్టి నివ్వటిల్ల

తే. నపుడు ప్రద్యుమ్నుఁడు జయంతుఁ డవల నివలఁ

బసిడిచె త్తంబులను బహుబలులు నీడు

నడచి పెచ్చిరి హరిపురందరులు మ్రోల

సంభ్రమంబున మందహాసంబు దొలుక.

102

చ. అనిమిషభాన మీసమయమందు ఫలించె నటంచుఁ గోరికల్

వెనుకొనఁ బైనపైన పడి వే తటకాపడి యుర్వశీవిలా

సిని మొదలైనయచ్చరలు చెంతలఁ జేరి సహస్రదృక్తనూ

జానియెడఁ రెల్లఁ గన్నులుగఁ జూచిరి మానసముల్ గరంగఁగన్.

103

ఉ. దేవకియింట నుండి యిటుదీర్గతఁ బెండిలికూఁతు రున్నభో

జావనిజానిజానిజగృహంగణనీమకు నేఁగి యెంతయున్

తీవి ఘట్టిల సాత్యకి వడిం గయిలా గొసఁగం గిరిటి యై

రావతమున్ డిగెన్ ద్విజపురంధ్రులు ముత్తెపునేసఁ జల్లఁగన్.

104

తే. నరవరోత్తముఁ డటు శుభోత్తరముగాఁగఁ, గుడిపదముమున్ను గా నిడి కడపదాఁటి

యారకు లాసంగ వీవన లాపహిల్లి, మోదమున నేఁగెఁ గళ్యాణవేదికడకు.

105

కా. శ్రీరంజిల్లఁ బసిండి పెండిచవికం జేరంగ నవ్వేళఁ గ

న్యారత్నంబును దోడి తెచ్చిరి జనానందంబుగాఁ బాడుచున్

వేరంటాం ద్రురుమంత్రవర్ణపతనాపిన్ గర్గుడున్ దేవతా

పాఠోపిత్యధురంధరుండు శుభమొప్పన్ మ్రోల నేలేరఁగన్.

106

క. మెత్తుముగదె మన మెపుడుఁ ది, లోత్తమచక్కదన మీతలోదరియెదుటన్

మెత్తఁబడి దానిచెలు వని, యత్తటి గుసగుసలఁ బోయి రచ్చర రెల్లన్.

107

తే. వేయుఁగన్నులు పలయుఁ బో వీరిఁ జూడఁనని కపుల్ దంపతుల చెల్వ వినుతనేయఁ

గాదు పదివేలకన్నులు గావలె నని, చూచు చుండె నహస్రవిలోచనుండు.

108

చ. కలరొకొ యెవ్వ రైన నవుఁ గా దని యడ్డము వల్కువార లీ

యిల మఱిఁ దా నెఱుంగనటు రెంతటిమాయలకాఁడు కన్యకా

తిలకము దార వోయ వసుదేవునిఁ గట్టడ నేసి వేయిక

న్నులు గలవేలుపుంబలెఁ గనుంగొను చుండె మురారి చెంగటన్.

109

క. మధుకరచేలులు కొందఱు, మధురోక్తులు వెలయఁ దెర యమర్చి సరగన్

మధుమధనజనకుఁ డంతట, మధుపర్క మొసంగె నృపకుమారాగ్రణికిన్.

110

తే. దేవకి యొసంగఁ గా వసుదేవుఁ డపుడు, చంద్రకాంతపుగిండి గొజంగ నటఁ

బసిండిపల్లములోఁ బదాబ్జములు గడిగి, తనదు మేనల్లునకుఁ గన్య ధార వోసె.

111

ఉ. నూరలఁ జేరి యప్తమహిమల్ దగువారు నొసంగ నాచలం

గోరిక నిక్కిరింపింప నొసంగి మునుపలెన్ గావలెన్

112

జోరు కలంగ నంగములు పొంగ వధూవరులం గడానిబం

గారపు మెట్టుఁ బ్రాలపుటికల్ గదియించిరి గొందఁ జైదువల్.

112

క. వడిఁ దెఱవల్ దెర వంపం, బడఁతుక నగుమొగము గానఁబడియెన్ గాంతల్
తడఁబడఁగ శరన్వేళుముఁ, బెడఁబాసి చెలంగుచంద్రబింబమువోలెన్.

113

క. అమృత మొలుకునధరంబున, గుముదచకోగముల నేలుకొనుశుభదృష్టిన్
గమలములకళలు గైకొను, రమణీమణిముఖముఁ దెఱచి రా జన వలయున్.

114

చ. పాలయలు కందు వేడుకొనుపొందికఁ దెల్పెడులీల సిగ్గుదా

ప్రిలినముఖాబ్జ మెత్తి మెడక్రిందికి హస్తయుగంబు సాచి వే

నలిఁ దెమలించి సౌఖ్యకలనస్థితి గట్టిగఁ బట్టి కట్టె న

వ్వెలఁదుక కంఠసీమఁ గురువీరుఁడు మంగళ సూత్ర మయ్యెడన్.

115

చ. తమతమవార లొండొరులదండఁ గరంబుల ముత్తెయంపుఁబ

ల్లము లిడిఁ చేయి మీఱఁగవలెం జామి నీ కని యెచ్చరింపఁగా

నమితముగా సుభద్రపయి నర్జునుఁ డర్జునుపై సుభద్రయుం

దమిఁ దలఁబ్రాలు వోసి రెనవును సిగ్గును లోఁ దొలంకఁగన్.

116

తే. అగ్ని సాక్షిగఁ బెండ్లాడినట్టి ప్రియవ

ధూటియును దాను బంగారు పీఠమిఁద

నుచితగతి వెలయంగఁ గూర్పుండి పాక

కాసని చెలంగ దీవించి నేన లిడఁగ.

117

తే. మృగమదముచెంతఁ గుంకుమరేఖవోలె, నీలమణిపాంత నుదిరిపాన్త్రేకువోలె

మేఘముకుటంగటను దీఁగ మెఱపువోలె, నర్జునునిచెంగట సుభద్ర యలరె నపుడు.

చ. కలుగుఁ గలావిశేషము జగంబునఁ బెండ్లి యటన్న నెట్టివా

రల కటువంటిపట్ల నెలప్రాయము రూప మెయార మూని వే

ర్మలిగినరాచక్షాతరు రటు రాకొమరుం డటు యేమి చోద్య మో

సాలపుమిటారిసిగ్గురులు చూపరచూడ్కికి విందు నేయాటల్.

119

క. అంతటఁ బాలోమిమఘ, వంతులకుం బెండ్లికొడుకు వందన మిడఁ ద

త్పాంతమునఁ బెండ్లిక్షాతరు, గొంతటు తల వంచి మ్రొక్కఁ గొంకుచు నున్నన్.

క. ఎంచం గాఁ దగు నత్తమామలను దా నిల్వేల్పుం గా మనఁ

ప్రాంచదృక్తిని సాధ్యి యందు దది మీపట్ల న్నిజం. బయ్యె నేఁ

డంచుం జీరి శచీపురందరుల కాహ్లాదంబుగాఁ బల్కి మ్రొ

క్కించెన్ దేవకి యప్పుడు దగ్ధహిమరున్ బ్రాచీన బ్రాచీన్

121

- మ. ప్రణయం బొప్పగఁ గృష్ణునిం గని సుపర్వస్వామి యాసర్వల
క్షణముల్ గల్గినకన్య మంచురునిం గాఁ జూచి మీ నేర్చునై
పుణి మీకే తగు నంచుఁ బల్కుఁ బరమాత్మల్ మీరు రాఁగా విజృం
భణవృత్తిక నెఱవేఱఁ బెండ్లి యని యప్పద్మాక్షుఁడుం బల్కుఁగన్. 122
- సీ. వియ్యంపుమర్యాద వేగుజామున శచీ, జాని బువ్వాన భోజనము నేసి
గుమగుమపాసింతుకుంకుమకస్తూరి, యమరనల్లభునిహస్తమున కిచ్చి
గంబూర గుల్మినతాంబూల మింద్రుఁ డం,దుకొనదో నేనానిదోయిట నిడి
పీతాంబరముల విప్పి యనేకములు వజ్ర, చేతినంజ్ఞ జయంతుచేతి కొనఁగి
తే. కలఁ గే ల్వట్టి కొన్ని వాకిండ్లు గడచి, రాఁగ విచ్చేసి యుండుఁడు రా నల దని
బలిమి బలభేది యెదురుగ నిలిచి మ్రొక్క, వేడుక మురారి కేల్తోడ్పి వీడుకొలిపె.
- క. అంతకు మునుపే హరి య,త్యంతకుతూహలముతోడఁ దగుమేరల న
య్యంతఃపురిభోజసుతా,కాంతను జాలోమి ననుపఁ గట్టడ నేనెన్. 124
- తే. రుక్మిణీదేవితమయ త్రమౌలశచికి, బసిఁడిగిన్నియఁ గస్తూరి యొసఁగ నామె
చేఁ దిగిచి దేవకీదేవిమీఁదఁ జలికి, నదినెగా రని యొకకొంత వావి నెఱపె. 125
- ఉ. వీయపురాల వైతి గదవే యిపు డల్లపు తొంటివాని నో
తోయజనేత్రుఁ గాంచినపథూమణి నీసుతఁ బెండ్లి యాడఁగా
నాయము నాకుమారునకు నర్చిలి హత్తఁగ నత్తి వాచిచే
నాయపు గల్లువాఁ డపు నటండు శుభం బగు దీన నెంతయున్. 126
- తే. అని సరసలీల నుడుగర లంది యపుడు, పారిజాతంబుకతన మున్ బరిచయంబు
షాలఁ గల్గటఁ బ్రియముతో సత్యభామ, తనకు మ్రొక్కిన నింద్రాణి నెనరుతోడ.
- ఉ. చెల్లెల రెస్సలా పెరటిచెట్టుగ నాటినపారిజాత ము
త్ఫుల్లనవీనమానములతో విలసిల్లుచు నున్నదా నదా
యుల్లము దానిమీఁదటనె యుండును నా కది ప్రాపుఁబ్రోవుఁ బు
ట్టిలను జొచ్చి నిల్లనయి వృద్ధి నొసంగెడు నీకు నెంతయున్. 128
- క. అని యుచితోక్తుల వారల, మనములు రంజిల్లఁ జేసే మన్ననతో న
య్యనిమిషలోకాధీశ్వరు, ననుగుంబట్టంపు దేవి యరిగినయంతన్. 129
- తే. ఏల యాలస్య మిడ నిండుఁ బోలు సొచ్చి, నాగవలి నేయుదురుగాక వేగ కదలి
పొండు దంపతు లని భనుపాక్షంధరభవా,యంబుల నొసంగి నరుఁ బయనంబునేసే.
- ఉ. చంద్రకి పింఛలాంఛనుఁడు చంద్ర క లీనేడునవ్యై మ్మముతో
నింద జారాక గర్భజన కేర్పడుగా కేర్పడుగా

చెంద్రిక పెట్టి యందుపయి జెంద్రికవన్నియసాలు నుట్టి ని
స్తంద్రతఁ దానె ముద్రయిడి చారులచేఁ బనిచెక్ రయంబునన్.

181

క. ఈరీతి నన్ని యమరిచి, యారాతిర యేగి శౌరి యడఁకువ నుండెన్.
నీరికడ దేవకియుఁ దన, గారాబుఁగుమారి నంపఁగా రమసుడున్.

182

తే. ఆత్మవారింట సకలభాగ్యంబు లున్న, మగనిమీఁదఁటఁ దన కెంత ముక్కు-పున్న
నాఁడుఁ బుట్టువు పుట్టింటి కాసపడును, గావున సుభద్ర యొకతీరుగాఁగ నుండె.

తే. తల్లిదండ్రులు గారానఁ దన్నుఁ బెనుప, వదినె లన్నలుఁ గడు గారపంబు నెఱవ
నల్లయూరంత జలగంబునందు నుండి, యొక తే నెడబాసి పోవ నెట్టోర్పుమనసు.

క. అట్టలఁ దొంగలిరెప్పలఁ, దొట్టెను బాష్పములతోడఁ దొట్రిలుముద్దం
బట్టిఁ గని కడుపు చుమ్మలు, చుట్టఁగ నది మట్టుపఱిచి శుభ మొనరంగన్. 135

తే. వింతలే యేమి మేనత్త గొంతిదేవి, కోరి వేడియు బెండ్లాడినారు మీర
లాండోరులు నీవిభండు లోకోత్తరుండు, దొరకెనుసుభద్రమంచికాపురమునకు.

క. ఈలోనఁ జూడవచ్చెద, మేలే చింతిలెదనుచు నెంతయు ప్రేమకా
గేలంగొమ్ముడి దువ్వచు, బాలకా దీవించి తల్లి పనుపకా వేడ్కన్.

మ. సకియుల్లాందలు వెంట వచ్చి మణిభూషల్ చక్కగాఁ దీర్చి చెంద్రకపూవన్నియజ్జిలజేల కటి నెంతే గట్టిగాఁ జుట్టి పెండ్లిమారుండు కరాగ్ర మూల యొసఁగఁ ప్రదావతిం దేరి మీదికి నెక్కించిరి మందహాసకలనాదేదీప్యమానాస్య లై.

138

శ్రీ. ఆటల దేశాన్ని దంపతు లరుగఁ జూచి, జనులు రతిమన్తములు వీర లని తలఁచిరి
హృత్పరంగము లించువిల్లలరుతూపు, లంద యుండుంగ సందియ మందనేల. 139

ఉ. పచ్చనిపచ్చడంబుదొర పంపిన తోవనె బోవునంతలో
నచ్చటఁ దెల్లవాఱ నితఁ డర్జునుఁ డీమె సుభద్ర వీరిఁ బో
నిచ్చినమాట ఎచ్చు బలకృష్ణులచేత నటంచుఁ దారు తా
రెచ్చరికై పృథ్వీనసుఁ డేలికగాఁ గల ప్రోలికాపరుల్.

140

క. అలబలముల సంఖ్యములై, అలబలములు సేయుచుండ నప్పుడు గలకం
కలకంఠీమణి రిపుమద, కలకంఠీరవుని ధవుని గని వికసిత యై.

141

పంచచామరము. హుటాహుటిక్ హలాయుధం జహో మహో గ్రుడై తనం
తటం దటాన నిష్పు డీవిధం బెఱింగి పచ్చెనో
కుటాకుటీల నెల్ల ద్రోవ గట్టి పట్ట బంచెనో

CC-0. Angkor Wat, Cambodia. Digitized by eGangotri

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ, 148

- తే. తేరుగడపగ మాయన్న దిద్దెనన్ను, నేయ నేరిపె వింట నొక్కింత నాకు
నావదిసె సత్యభామ మున్నరక యైన, నిలిచిమున్నరకాసురు గలిచె గాదె. 143
- ః. అని రాజకన్య గావున, మనమునఁ గలధీరతయును మమతయుఁ దెలుపక
విని యట దరహాసంబున, నునుఁజెక్కిలి చికిలిగోట నొక్కుచు వేడ్కన్. 144
- క. నన్నెవ్వనిఁగాఁ జూచితి, కన్నియ సచేయునంత కార్యం బిట నే
మున్నది చూడుము చెండెద, చిన్నాభిన్నములు గాఁగ నేనల నెల్లన్. 145
- క. సీతేడు కేలగాదనఁ, గావలె నటువలెనె తేరు గడపు మటంచుక
చేవిలునమ్ములుఁ గైకొనె, నావిజయుఁడు సమరసన్న హనదోహలుఁ డై. 146
- ఉ. అంతటిలోఁ బృథుశ్రవసుఁ డాదిగఁ గల్గినవీరయోధుల
త్యంతకఠోరతోమరశరాసనబాణకృపాణపాణులై
పంతము లాడుచుం బదరి పైఁబడఁ జూచుబలంబు లెల్లఁ దా
మంతట నంతట న్నిలిపి యడ్డముగం జని యాధనంజయున్. 147
- ఉ. స్యందనముక దురంగములు శొరిపె పో బలరాముచెల్లె లీ
యిందునిభాస్య యీమె నెట కెత్తుకపోయెడు రాకుమార యే
మందురు యాదవుల్ వినిన హా యిటువంటివె రాచవారితోఁ
బొందులు గానకుండఁ గొనిపోఁ దగవా మిమువంటివారికిన్. 148
- క. అనుటయు నే మీకనినం, గనకుండిన నానఁ బూనఁగలరా మీరల్
మనవలసిన సమాటలఁ, బనిలేదు చనుం డటంచుఁ బైఁ బడి రాఁగన్. 149
- ఆ. రాకురాకు మనెడిరట్టడితనములు, పోకుపోకు మనెడిపాగరువగలు
పొడువు పొడువు మనెడి బెడిదంపుబీదముల్, విడువు విడువు మనెడివీక లెసఁగ.
- ఉ. మందరవెన్న సీకరణి మంచుకొనం జలియింప కిం పొన
ర్పం దరభాషి దేరుగడపక గడకంటనె పాఱఁ జూచి విం
టం దొడి యేయుటల్ బయ లొనర్చక యెంతటినేరు పొర పా
రందరి యందఱిక శరపరంపర వెంపరలాడె నయ్యెడన్. 150
- సీ. కొండలవలెనున్న కొమ్మఁగత్తులభద్ర, దంతావళములమొత్తములు బలసి
యంబుధితెరలచందంబునఁ దుటుములై, భాసిల్లుకంఠాణబలము లొదవి
విరివియై మేఘముల్ పెరిగి వచ్చిన జోక, ఘనపతాకల శతాంగములు హస్త
వెదురుపొదల్ పేర్చువిధమునఁ గనిపించు, గడలపాఱాలు సమగ్రముగఁ గూడి
- తే. యుక్కుపొడిరాల రోపంబు పిక్కటిల్ల, నొకరొకరి కేవలెట్లు నత్తుగ్రసించ
రవములఁ బెరింగినానకములు పొర, నరి యదారకలముఖార్పులు నటింప. 151

ఉ. ఎత్తినయాయుధంబు లవి యెన్నియు యన్నిటి నన్నితూపులక
దుక్తునియ ల్లఁ జేసి మఱి తోడనె పూనఁగఁ జేతు లాడ నిఁ
డ త్తరుణీరథాశ్వములయండకు రావిడఁ డంప తున్నయే
న త్తర నాతఁ డే మనఁగ నాశరలాఘవసావధానతల్.

152

మ. రకపుంజెయ్యలఁ దా వినోదముగ సారధ్యంబు గావించుక
న్యకపైఁ బెట్టినచూపె కాని యిటు సేనక జూచుటా లేదు సా
యకపంక్తుల్ నడుచుక సహస్రములు గా వయ్యార వివ్వచ్చుచే
రికిఁ గన్నుల్ గల పంచు నెంచి రపు డెంతే వీరయోధా గ్రుణుల్.

153

ఉ. కూరకులంబు సర్వ మొకజో కయి వచ్చి యెదిర్చినేని నే
నిరమణీశిరోమణి గ్రహింపక పో నని గట్టిగా నహం
కారము మీఱఁ గంకణము గట్టుక యుండెడు నిష్ప డర్జునుం
డార రణంబు పెండ్లికొడు కంచు నుతించిరి వీరపుంగవుల్.

154

ఉ. అమైయి నాజివారణభటావళిఁ గప్పినతూపు లేమనక
దెమ్మలుగా దటాకములనిండుకరమ్ములఁ బుష్పవాటులం
గ్రమ్ముశిలీముఖంబుల భగద్ధగితోన్నతసాధగోపురా
గ్రమ్ములయందు వ్రాలెడుఖగమ్ముల నెన్ని నెన్న శక్యమే.

155

క. అలుఁగులపోకడలును మై, యలయికలును మీఁదుమిక్కి లైకడు లోనై
జలములు దమతమబాహు, బలములు నటఁ బనికి రాఁ భయవిహ్వలు లై.

156

చ. ఒక్కమొగముగాఁగ నుఱికిరి పైనికుల్, దిక్కమొగముగాఁగఁ జిక్కుభటులు
మొక్కి రీటియలు దటుక్కునఁ బడవైచి, యక్కిరీటియెడుట నాఁగఁ గలరె.

157

మ. ఇత్తైఱంగున జయంగ నాసంగ మంబునం బొసంగియా జెక్కు చెమర్చుక యక్కురు
వీరుండు సారధ్యనిపుణత్వంబునకు మెచ్చి యిచ్చిగురుఁబోఁడి నవారితప్రేమాతి
శయంబునం గొంగిలించి యొక్కిండుక రేక మోవని నాయుర్జన్మలంబున నికుచ
కుంకుమరేఖ లుఱించి మీవానికి నూడు దీర్చితి వని నవ్వుచు, నవ్వలం గొంత
ద వ్వరుగు చున్న ప్రచ్ఛన్న వేషంబునఁ దనరాక కెదురుచూచు చున్న విశారదప్రము
ఖా ప్రపరివారంబుల గారవించి మురారిప్రేరేతదాశార్వా నివేదితార్వా మార్గంబున మహా
రణ్యంబులును గిరివరేణ్యంబులును నదీనదంబులును జనపదంబులుం గడచి స్వదేశం
బు గాంచి యుల్లాసంబున నందంద విశ్రమించుచుఁ జనం జనఁ జారులవలనం
దెలసి యగ్ర జానుకాననంబున నానాసేనాసమన్వితులై మాదీగుతు లేదుర్కొని
యుపాయనానకులుగ నున్నంతమనఁజూచునెడలగా క్కుత్తె ల్లనన్ని దశదిశాదుస్సహ

నిస్సాణ ప్రముఖనిస్వనంబులు బోరు కలంగ నలంకృతనిస్తుల స్తంబేరమారూఢు
డై గగనోల్లేఖితోరణధ్వజోల్లోచ ప్రాంచత్పిచయ ప్రచయ ప్రచలత్ప్రిచలాకిచిత్త
చ్చవివ్యాప్త హేమచ్ఛవిఫలగుళుచ్ఛనిరాజరంభా స్తంభవిజృంభిత ప్రతిమందిరంబు
ను, విలోకితవిబోజనతీవ్యాకోచలోచనప్రాచుర్యవిభ్రాజమానతమాజోత్సవదిద్య
క్షాగృహీతానేకవిగ్రహసహస్రాంబకవిడంబిభర్త హర్త్యనికరంబును, ఏరాజనలా
జాక్షతకుసుమకిసలయవ్యాకీర్ణ కలశగ్రహయాగుమహిలేఖమహిళాభూయిష్ట ద్రాఘి
ష్ఠవేదికాంతరంబును నగునింద్ర ప్రస్థపురంబును, నకలజనరంజనకుశలవికాలకటాక్ష
కృపారసావేశంబునఁ బ్రవేశించి మున్ను సుభద్రముహూర్తంబున సుభద్రాభద్ర
భద్రేయానం జతురంతయానంబున శుద్ధాంతంబున కనిపి ధామ్యాదుల కభివంధనం
బుఁగావించి యాశీర్వాదంబులు గైకొని నిజాగమనసంతోషరసోన్మేషభూషితసుప్ర
సన్నాననదినప్రనూనుండును, రత్న సింహాసనాసీనుండును నగుధర్మనూనునకు పా
ష్టాంగం బెరఁగి, భీమసేనునకు నమస్కరించి యంత్యపురికిం జని కుంతిదేవికి వందనం
బాచరించి ద్రుపదనందన సుపచరించి యిష్టాలాపంబుల సుఖం బుండె.

153

ఉ. అంతట ద్వారకాపురమునందు సభాపరిపాలుఁ డర్జునో
దంతము యాదవుల్ దెలియునట్లు హజారమునందు భేరి య
త్యంతరుషాకషాయితహృదంతురుఁ డై చఱిపించె మించె ది
గ్గంతిఘటాశ్రమ్మపుటభిదాచఃభీషణభూరిభాంకృతుల్.

159

క. ఆనాదము విని హలి మొద, లైనయదూద్యహులు పురికి నరుడెంచి సభా
సీను లయి నరునికపటవి, ధానము మఱి మఱియు నడిగి తప్తాశయులై.

160

తే. యతి ననుచు వేషభాషల నటమఱించి, పొంచి తఱి వేచి కన్నియఁ గొంచు నరిగ
దొరకుసన్నాన్యసమనుమాట తిరము గాఁగ, నర్జునుం డద్దిరా యెంతదుర్జనుండు.

161

కా. ఏతన్తాత్ర మె కార్యభార మని పై యె తైన్న కే నేఁడు ని
ర్భీతిఁ బాలికఁ గొంచుఁ బోవ నుచితంబే కండగర్వంబు దు
ర్నితుల్ యాదవవీరసింహములతో నే నా బలారా బలా
రాతిప్రోద్భవుఁ డెంత నేనె నిది తీరా వీరరాజ్ఞానికిన్.

161

ఉ. పంచన నేసి యిట్లు చెలువం గొనిపోవఁ బ్రలంబవైరి పై
రించునె దుర్త దాధిపత్యేబ్బులభూములు దున్ని ధూలి గా
వించఁడె పిండిపిండిగఁ బ్రవీరవిరోధికిరీటరత్నము
ల్లించఁడె హూరవీరమునలంబులు ధ్వజములై ధృతిమట్లున్.

161

క. అని కాళిందీ భేదనుఁ, డనువాక్య మొకింత విన్నయంతనె మేఘ
ధ్వనిఁ గెరలెడుమదకేసరు, లన యోధాక్రేసరులు మహామత్సరులై. 164

ఉ. యాదవవార్ధి వెల్లివిరియక మఱియొగెడుపాటివీరుఁ డి
మైదిని నెవ్వఁ డిందులకు మీరలు గావలె నేమె చాలమే
పోదుమె కట్టితెత్తుమె ఋభుప్రభునందనుఁ డెంత వానితం
డ్రే దురమం దెదిర్చినను రేకు మడంతుము మాటలేటికిన్. 165

తే. అని యుదగ్రహలగ్రహవ్యగ్రుఁ డైన
యన్నమాటలు సభవార లన్నమాట
లేమి చవిగామియును దాల్చి యోమి భక్త
జనకుశలకామి యలయదుస్వామి కనియె. 166

క. యదురాజకులశిరోమణి, యెదురా మీ శోకరుఁ డుచిత మెఱిగియుఁ బరులెం
చ దురాప శోప మానుట, చదురా తెగరానిచోట నైరణ తగదే. 167

క. ద్రోణాచార్యులశిష్యుఁడు, బాణాసననిపుణుఁ డరిన్ప పాలకమకుటీ
కాణాగ్రతేజతోగ్రక్య, పాణాంచద్భుజుఁ డతండు ప్రభుమాత్రుండే. 168

ఉ. ఆపురమర్దనుం డయిన నాతని నడ్డము దాకి నిల్వఁగా
నోపఁడు మత్స్యయంత్రము మహోద్ధతి నేసి స్వయంఘరంబునక
ద్రౌపదిఁ గైకొనం జెనకురాజకుమారులపా టెఱుంగమే
మూఁపులు మూఁ డగుక రిపుచమూఁపులఁ గన్న పుడే కిరీటికిక. 169

ఉ. మాలిమి లేదు గాన ననుమానము నామదిఁ దోచె నప్పడే
బాలిక నేప నేయఁ బనుపక వలదంటిని గాదె దానికే
మీలుపు కల్లు మేనమఱుఁ దింతయె యాతఁడు నైన చైననే
లోలత నింక నాగవనిలోపల నిఘర మేల పల్కఁగక. 170

ఉ. క్రీడిసమాను లెంచఁ గలరే యిల తేడులలోనఁ దూలఁ బో
నాడఁడు వైరినైన విడనాడఁడు నెయ్యము కోపగించియుం
కొడఁ గలట్టివాఁడు సరసుండు సుభద్రకు హర్ష వార్ధిలో
నాడఁక నంతకంటె నను వైనవరుం డిఁక నెవ్వఁ డవ్వలక. 171

ఉ. నమ్మినవారు పాండున్యపనందను లందఱిలోనఁ బెద్దరా
మిమ్మె గణించు ధర్మజుఁడు మీ రటకుక విజయంబు నేయ వే
గ మైదు రేఁగుచెంచి కడుఁ గన్నులఁ గప్పకొనుం బదుం డనం
దమ్మనిమాట యన్న నవకాఁటనియన్న వంశభీషణుంబునక. 172

మ. గజకంఠానశతాంగపత్తిజలవర్గంబుల్ సమగ్రంబులై
భజియింపం బిత్తపుత్రపౌత్రసుహృదాపృత్యేణి. గూడం బ్రియా
నుజుడుం దాను నమస్తప్తధననందోహంబుతో వచ్చె న
ర్యజనానందకరంబు గాఁగ నటు లింద్రప్రస్థముక జేరఁగాన్.

173

ఉ. అంతకు మున్నె కృష్ణుడు హలాయుధుఁ దోడ్కొని వచ్చు చున్నపు
త్తాంత మెఱింగి తీవి మెఱయక నగరిం గయినేయఁ బంచి య
త్యంతవినితి ధర్మజుడు దమ్ములుఁ దా నెదు రేఁగి రేపతీ
కాంతునకుం బ్రణామములు గాన్కలు నేసి యథాక్రమంబునన్.

174

మ. చెలువం దెచ్చుచు నుండి యీసున శునాసీరాత్మజుం డెప్పుహ
బలముం జేరఁగఁబోరు మేదురదురాపక్రోధముం బాసి లో
నలరం గొఁగిటఁ జేర్చి శంభుజభుజాహంకారరేఖానిర
ర్గళమార్గప్రబహుంబ్రలంబహు బహుంకారంబుగాఁ బల్కుచున్.

175

ఉ. బావ యటంచు వాని నడువక భయభక్తల మ్రొక్కవచ్చు న
ద్వేషిపట్టి ధర్మజుఁ డతిత్వరితముగఁ గ్రచ్చి యెత్తి త
ద్భావ మెదం గుదుర్పడఁగఁ దాల్చినభంగిఁ గవుంగిలించి మా
సీవ గదయ్య సర్వశుభహేతువు నిచ్చలు నంచు నెంచుచున్.

176

తే. కడల బలరామకృష్ణులు నడుమఁ దాను, భద్రదంతావళము నెక్కి పాండవేయ
ముఖ్యుఁ డతిరాజసంబున మువ్వెలుంగు, పోలికఁ బొసంగ వచ్చెను బ్రోలికపుడు.

ఉ. అంతిపురంబులో నరిగి యన్నకు వందన మాచరించునా
కుంతికి మ్రొక్కి భక్తిఁ దమకుం బ్రణమిల్లినద్రాపదీసతిక
స్వాంతము రంజిలం బలికి శ్యామహరిత్ పరిధాను లొప్పి రం
తంతకు నిష్టబాంధవసమాగమసౌఖ్యమునం జెలంగుచున్.

177

క. దొర వెట్టినహరు వెట్టిదో, యరు దాహ విడుదు లున్న హవణికలులుపా
పరిధవము నింద్రభోగమే, దొర కను దమకననివారు తుది రే రొకయన్.

178

క. వీరుమువారికి నిట్లు ద, వీయముగా నుండి వచ్చివిపులశ్రమముల్
దీయ ముదం బొనరించి కడుం, దీయము కనిపింపఁ గా యుధిష్ఠిరుడనియెన్.

క. చనువున బలిమిం గన్నియఁ, గొని వచ్చి విపాహ మాటకు స్వతంత్రులఁ గా
నొనరించినార మము ని, ట్లనుకూలత గల్గుబంధు లవనిం గలరే.

181

తే. ఆదినారాయణుం డీమరాసురారి, యురగకులభూషణుండ వీ వధసిచూడ
నిట్టిమిత్రాంధ్రము గల్గి వెట్టితమము, నేనినార ముకా మము నీరపాణి.

181

చ. అని ప్రియభాషణంబుల మనోబ్జము రంజితఁ జేయ సంభ్రమం
బున హలి సర్వసన్నహనముం దగ ని ట్లెదు లేఁగి పెండ్లి నే
సినదొర యెందు లేఁ డనఁగఁ జెల్లెలి ముద్దుమజుండి గోరికల్
పెనఁగొనఁ బెండ్లికూఁతుఁగనుఁ బెండ్లికుమారుఁగఁ జేసి వేడుకన్.

183

సీ. సకలవాద్యములు బోరు కలంగ నెడ మీక, నలుఁగులు నులుపాలు నడుచుచుండ
నిఖిలబాంధవరాజనికరంబు మేలైన, యుడుగరల్ గొని వచ్చి పొడ గనంగ
నాశ్రితవిద్యత్కవిశ్రేణులు యథేష్ట, సంభాషనలఁ జాల సంభ్రమింప
విందులఁ కర్పూరపీటికాంబరవసం, తముల నెల్లజనంబు తనివి నొందఁ

తే. బ్రియము వినయంబు దాల్చి యోపికయుఁగల్గి, యచ్యుతాగ్రజభీమసేనాగ్రజన్మ
లెంతటిమహాత్ములని జగం బెంచఁ జేసి; రుచితగతి నొప్ప వైవాహికోత్సవంబు.

ఉ. అంతట నైదునాళ్లును మహామహిమం దగి దంపతుల్ గృహ
భ్యంతరదేవతార్యనతు లై తన కర్తిలి మొక్క రుక్మిణీ
కాంతుఁడు వల్కె లేనగవు స్త్రిమృగ మీ రిటు లెల్లకాలముక
మింతురు గాక శోభనముమీఁదనె శోభనమై ముదంబునన్.

185

క. అని దీవించిన లోలో, ననె ముసిముసినవ్వు లాలయనమ్రానసు లై
తనరిరి వా రామటసు, పునరభివాదనము సేయుపోల్కి జనింపన్.

186

చ. తొలఁకెడుప్రేమ బండుగలతో వఃణిపాత్రక లందునప్పు డు
జ్వలదమృతాన్నముల్ కొలముసామికి నప్పన గాఁగఁ బండువె
న్నెలబయలకా భుజించి నెఱసి పెనఁగక సగపాలుగంబురా
గులికినకమ్మవీడె మొకకోమలి యిఁగొని క్రిడి. వేడుకన్.

187

ఉ. చందురురాతిబాగడపుజంటబవంతి వెడందయంకణం
పుందగు లూని పార్శ్వమునఁ బొల్పుగుపల్వగ కెంపుటంచుటా
కుం దెలిగుండుకంబముల కొంజిబోదెల నందగించి పై
సంమలఁ బంచవర్ణ మణిజాలకముల్ రహిఁ జూప లోపలన్.

188

ఉ. బంగరుమేలికంబములఁ బాటిలువాటపుమధ్యరంగముక
చెంగట జీవరత్నముల చెక్కడపుంబని మించు నెజ్జయ
ల్లంగల వజ్రపుంబలుక లోప పానంగిన నొప్పుచప్పర
మ్మం గలభావచిత్రనవమోహనకేళిగృహంతగంబునన్.

189

చ. కలకుల వజ్రముల్ నడుమఁ గెంపులు మూలల ముత్తెముల్ పర
స్థలములఁ బచ్చలుం దవరి జాతి దగంబుని హర్షసంతోషముక

వెలయగఁ దేరి చూడఁ గడు వింతయుఁ గోటికిఁ గోటి యైనను
న్వీలవ యొనర్పరానియొకనిద్దపుమంచముపై వసించఁగన్.

190

ఉ. గోవజవాదికస్తురియఁ గుంకుమ గందము పైఁడిగిన్నెలకై
దావి బుగుల్కొనం గలకఁ దార్చిరి పంజరకీరకారికల్
దేవ పరాకు సామి యని తెల్పఁగ రత్నపుణీలుబొమ్మలే
కొవలఁ గొంద అందు నుడిగంపుటాయారపుముద్దుజన్మనుల్.

191

క. అందలికొందలిరుంబోం, డ్లందలికందలితశుకముఖాలాపరసం
బందలిమందలిమంబులు, నందలిబొందళఁదితెరలు నవలం గలవే.

192

ఉ. చక్కఁదనంబు లెల్ల నొక చక్కినె దొంతరగాఁగ నిల్చెనో
యెక్కడఁ జూడఁ జూడ్చి కది యే విడిప ట్టగుఁ జూడఁ జూడఁగా
మిక్కిలి వింతయై మెఱయు మెచ్చులకు న్నెల వీ దొకింత య
న్చక్క నుతింపఁగాఁ దరమె యీపడకింటివిలాససంపదల్.

193

తే. ఉండె నరపతి యందు మే నుబ్బుచుండ, నఖిలసామ్రాజ్య మేలినయంత వేడ్క
రమ్య మగునిల్లు మేలైనరాజముఖయుఁ, గల్గె నట యంతకన్న భాగ్యంబుగలదె.

క. అంతటఁ బ్రాధనభీతతి, కాంతామణి గాంతుకడకుఁ గదియించుట కై
వింతగ మోమునఁ జిటునగ, వింత గనంబడఁగ ముదితహృదయాంబుజ లై.

194

నీ. జడకుచ్చుఁ గైసేయుముడువు చేడియ విరుల్, వేనలి వట్టిన వీడకుండఁ.
జేర్చుక్క నతి యింద తీర్చుము తిలకంబు, కస్తూరిచెమటచేఁ గరఁగకుండ
గొనుజంటరవికఁ గుంకుమగంద మలఁదుమో, చెలి యెంత యొరసినఁజిటులకుండఁ
మొలనూ లిదిగో బోటిచలువ పొందుగఁ గట్టు, సయ్యాటలనె నీవి సడలకుండఁ
తే. తరుణి కివియిచ్చుగద మెచ్చు తప్ప దనుచు, నేరుపరులైనవారిఁగా మేలుపఱుప
గాంతనవసంగమార్హ శృంగారవిభవ, లీల నలరించి రాజవరాలి నపుడు.

195

క. తడ వేటికి లేజన్మని, విడె మీవలఁ బతికి మంచివేళ సుమీ యి
ప్పుడు రాకన్నియ వల్లభు, కడఁ బెనఁగుదు గాక పెనఁగఁగా నిటఁ దగునే.

197

నీ. ప్రియముతో రవుని సిలిచిన జేరఁ బో, యెదవు గా కూరకుండెదవు సుమ్ము
చెంతఁ గూర్చుం డంగచేఁ జూపఁ గూరుచుం, దెదవు గా కూరకుండెదవు సుమ్ము
విడెము చేతి కొనంగ వినయంబుతోడ నం, దెదవు గా కూరకుండెదవు సుమ్ము
మధురో క్తి వినఁ గోరి మాటాడ మాటున, లెదవు గా కూరకుండెదవు సుమ్ము
తే. కాక విభుఁ డైనఁ గొంత సిగ్గరితనంబు, గడలుకొనియున్న గక్కునఁగడకురాక
చక్కఁగ నొకింతకే పలు నమ్మిమున, నిలువుమీ రత్న పాంచాలిచెలువు మీటి.

క. అనవలసి యంటి మింతే, నినుఁ జూచిన నింద్రతనయునికి నింద్రతనూ
జానిఁ జూచిన నీకును మఱి, మన సూరక యున్నె పూర్ణిమాచంద్రముఖి. 199

సీ. చిలుక నీచేఁగాక చెలిచేత నుండదే, నిమిరి యప్పుడె మాట నేర్పవలెనె
యెదుటఁ గౌసన వేయ కిడినారు దెన్నని, వీని యిప్పుడె మేళవింపవలెనె
పటుముగానుకఁ దెచ్చిపట్టిన నిప్పుడే, చిత్తర్వునకు హర్ష చెప్పవలెనె
మంచిమాటలు దోఁచెనంచును బలకలో, నిప్పుడె కవిత వ్రాయింపవలెనె
తే. గంట పెప్పి సవారిఁ గ్రేఁగంట గనెడు, లెండు పోద మటున్న నటుండు మనెడు
నడిగ రానవ్వు కంచియే పడుకట్టిల్లు, కన్నియలఁ గంటి మిటు లెండుఁ గానమవ్వు.

ఉ. ఎక్కడ నైన వేడుక మెయిక్ శుభవేళలఁ బాను పెక్కుచో
నొక్కిసుమంత సిగ్గు వడు చుండెడులేజవరాంధ్రు లేరొ యో
యక్క యిదేమి యింత గలదా మఱి రే పిటువంటివారె పో
దక్కఁ బెనంగువారలు సదా మగనిం బిగికాఁగిలింతలన్. 201

క. ఏకతమునఁ జెప్పుదుమో, కా కందఱు బినెడునట్లు గాఁ జెప్పుదుమో
మా కొక్కటి దోచినయది, నీ కెక్కడఁ గోప మగునొ నీరేజముఖి. 202

ఉ. కేవలభక్తితో నచటఁ గేలివంబున నీవు సారకు
స్నేహ లానర్చుచోఁ గలుగునే కత యేకత నిందు వచ్చుచోఁ
ద్రోవల నిల్తు రేకత వధూవరు లిద్దఱు నొక్క టైనచో
నేవగఁ బాటునా మనసు లెవ్వ రెఱుంగును రవ్వు జవ్వనీ. 203

ఉ. వేగిరకాఁడు మన్నఁగుఁడు వెన్నను ముందును బాడఁ డంతకుక్
వేగిర కాఁడు నీవిభుఁడు వీరిఁగటాక్షములందె యేలఁ జా
లేగిరకత్తె వీ వుచితలీలఁ దలంతునొ వేళ యెంతునొ
యీగరువంపుసిగ్గు లపు డెక్కడనుండు సరోజలోచనా. 204

ఉ. కన్నెఱఁ జేసి చూచినమొగ మ్మిటు ద్రిప్పినఁ జే విదిర్చి నం
గన్న బొమల్ ముడించినను గా దన మంచుల కేమి మున్ను మీ
రున్న తెఱంగు నంగకము లున్న తెఱంగుఁ దలంచి చూచినం
గన్నియ మాకు నమ్మికలు గావు సుమీ పదిలక్ష లేనియున్. 205

తే. ఆయెఁ గా మండె మంచిదే యందు కేమి, కొంతనే పిటు నవ్వితి మింతె మేము
చాలు నిఁక నైన జాగేల సరసములనె, ప్రొద్దు పోయెడుఁ బదవమ్మ ముద్దుగుమ్మ.

చ. అని కయిదండ యొక్కమృదుహల్లకపాణి యొసంగ నొక్కమో
మానవనమా క్తికాచిమనభాంకుల పోపట చక్కదవ్వు

భనశకునము లొక్కకలభాషిణి మందరఁ దెల్ప మందగా
మిని యనుటెల్ల నప్పు డినుమిక్కిలిగాఁ దనయందు నిల్వఁగన్.

207

ఉ. తాలిమిఁ గ్రుంగఁ ద్రొక్కి మదిఁ దత్తరమున్ దమియున్ భయంబు హే
రాశము గాఁగ మై జెమట గ్రమ్మఁగఁ గొంతుచు మెల్ల మెల్ల నే
బాలిక యేగుదెంచె విభుపాలికిఁ బ్రాణసఖు, లైవల్పుఁగా
యేలికప్రాలకున్ మనవి కేఁగెడునయ్యభిమానిపోలికన్.

208

ఉ. చంచలనేత్ర రాఁ గలుగుసంభ్రమ మే మనవచ్చు వాసనల్
ముంచుకొనెన్ సమస్తగృహముల్ మిటుమిట్టులు గొంచు నల్లడల్
ముంచుకొనెం దనూరుచులు ముంగిటి కించుక రాక తొల్తనే
ముంచుకొనెన్ నృపాలునకు మోహముఁ గోర్కులు నెమ్మనంబునన్.

209

తే. మఱుంగఁ గోరెడుకన్నియ తెఱుంగుఁ జూచి
చూడఁ గోరెడియునరాజాజాడఁ జూచి
మఱుకు లయినట్టియాకూర్చి పాలఁతు లపుడు
కూర్చి సమకూర్చి యిరువురఁ గూర్చి యనిరి.

210

తే. తేరు దా నెట్లు గడపెనో తెలియరాదు, తేరు గదలించునట్లు దోతేరవలనఁ
గన్నె యిందాఁక నే మెఱుంగదు సుమయ్య, తేరుగడకాఁగ మెల్ల నె దిద్దుకొనుము.

క. పాటలబింబాధర కనీ, గాటుల కొరప దని పలువగలు చెలువంగా
నేటికి నెఱింగి నడుపుము, మీటిన విచ్చుచనుదోయి మీచేతి దిఁకన్.

211

తే. మీర లెఱుంగంగ నలయు శృంగారమెల్ల
యావతిలికంబుకంటె నోనవనునోజ
విభుఁడు మది మెచ్చి కర్పూరపీటి యొసఁగ
ముద్దుమొగ మెత్తరాదె యోమోహనాంగి.

212

క. నలరాజా కొల్చునంతటి, చెలువుఁడు నినుఁ గూడఁ గలిగెఁ జెప్పె డిదేమీ
కలఁ డిఁక నీపాలింటన్, జెలియా యతచందమామజేజే యెపుడున్.

213

క. రావక్క వక్కలాకులు, గోవక్క శుభోత్తరముగ గొబ్బున విభుచే
నీవక్క నేన సేయుము, నీ వక్కఁట కలిగి రమణునికిఁ జిత్తము రాన్.

214

తే. అనుచుఁ గప్పరబాగాలు నాకుమడుపు
లచ్చకొరాక్షి చేతి కందిచ్చి మిగుల

నంతికము నేర్చి చేపటు మయ్య కొర్కు

లొదవఁ గాఁ జెయ నాసామి యవతిశయము,

215

క. అని కన్నియ హస్తాబ్జము, దనశ్రీహస్తమునఁ జేర్పఁదాత్పర్యమునఁ
గొని యామాటలచతురత, మనమునఁ మెచ్చుకొనురసికమణి వేమాటున్. 217

చ. కలయఁగ మంచలగ్న మిది గట్టిగ నే గడె లెన్నియయ్యెనో
తెలిసెద నంచు నోర్తుఁ జనుదేర దదే మని యార్తు నెచ్చెలిం
బలిచెద నంచు నోర్తు నొకపే రిడి వా రిటు లేఁగి రందఱ
చ్చెలియలవెంటనే సగము సిగ్గరిగఁ దరుణీలలామకున్. 218

ఉ. పంచశిలీముఖంబులును బచ్చనివిల్లును బూని యెక్కుసం
ధించుచు నిర్వరం బెనఁచి నెమ్మిఁ గరంచుకడంకఁ జూడుమీ
యంచు గవాక్షసీమ నపు డాయెల తెమ్మెరఁ గూడి వేడుకఁ
బొంచులు సూడఁ గాఁ దొణఁగె, బో మకరాంకుడు గాన కుండఁగన్. 219

తే. పతియు సతికేలుపట్టినపట్టు విడక
పెడమటల వామకరమునఁ బిరుదుఁ జాట్టి
పట్టి రా నీడ్చి కూర్చుండఁ బెట్టెనపుడు
తొడ తొడయుఁ దాఁకఁ దమిసిగ్గు గడకు నూక. 220

చ. నెఱిగొప్పుఁ గొనగోర నిమిరినయంతనే, తళుకులేముద్దుఁజెక్కిలి చెమర్చె
దళుకులేముద్దుఁజెక్కిలి నొక్కినంతనే, వలిగుబ్బచనుఁగవ పులకరించె
వలిగుబ్బచనుఁగవ నలమినయంతనే, నతనాభినివిబంధంబు ప్రిదిలె
నతనాభినివిబంధము నంటునంతనే, తను వెల్లఁ బరవశత్వంబు నొందె
తే. నలఁ జొప్పెడి దేమి యానవరసికుడు, తావిచెంగావిచక్కెర మోవి గ్రోలి
కుసుమశరుకేళి నేమేమిగులుతు లిడెనో, బాల యెటుఁగదు సౌఖ్యాభిఁదేలియపుడు.

క. గాఢాలింగనవిముఖము, రూఢాంగ స్వేదభరము రుద్రప్రీడా
గూఢాపాంగము నగుచు న, వోఢాసంగమము వేడు కొనఁగెం బలికిన్. 222

చ. వీడుకొప్పునసాము విరిదండచెలిఁ గ్రమ్మఁ, గమ్మకస్తురిబొట్టు చెమ్మగిల్లఁ
దనువున మేల్తాఁత తావిమాత్ర మె చిక్కఁ, జిక్క చన్దనయల్ చిక్కువడఁగ
నొసల్పె ముంగురుల్ మసరి ముద్దనటింప, జూ పంతకంతకు సొలపుఁ జూపఁ
జిన్నారిచెక్కులు చెమటఁ జిత్తడి నొంద, నందంద యూర్పులు సందడింప
తే. నపుడు సమ్మతి పడివేడ ననఁగి పెనఁగి, లోసు గాకుండి.ము మృగీవిలోలనయన
యతని నానందవార్ధి నోలార్చె నార, కలయికలఁ గల్గుహరుపులకలిమివలన. 223
నొక్కిపలుమొన బలుమొననొక్క నేర్పు, నంటి గోరులచే గళలంట నేర్చె
క్కిలిగిఁగొలింతలు, నొక్క నేర్పు, జెలుపుదుననొక్క ప్రాణగాఢేయనపుడు,

సీ. జలిబిలిపలి నాలి మొలక తెచ్చెరలు గ, మునిమేనితావుల ననుసరింప
నలరుఁదేనియ లాని యలరుతు మైద ,దిమ్మ జంటచూపుల వెనువెంటఁదిరుగఁ
జిగురాకు మేఁతలఁ బొగ రొందుకోయిలలో, పాటల నీటు వెంబడి వెలుంగఁ
గుల్కుఁబల్కులముద్దు గుల్కు చిల్కులనేర్పు, పలుకుల బెళుకులపజ్జ నిలున
తే. సతియుఁ బతియును నారామతతుల నతుల

రతులఁ బెనఁగిరి చతురత లతశయిల్ల
దొలుతఁ దము నేచువారలె కొలిచి యుండ
వేడ్కకన్నను మఱి వేఱు వేడ్క గలదె.

225

క. నెల మసలె నంతఁ గాంతకు, నెలకొనె వేవిళ్లు పెల్లు నిద్దపుమేనం
దళతళ మని మెయిపూఁతల, తళతళఁ దళుకొత్తఁ గ్రొత్తధవళిమదోఁచెన్.

226

సీ. కలదు లేదో యనుకాను గానఁగ నయ్యె, తెప్పల నలసత గప్పకొనియెఁ
గులుకుఁ జన్మబ్బలు ఎలుదల్లె మెఱుఁగెక్కే, నూఁగార్పుపైఁగప్ప నూలుకొనియెఁ
జెక్కుటద్దంబుల నెక్కినెఁ దెలిసిగ్గు, బడలిక నడుపులఁ గడలుకొనియెఁ
జిట్టూటచెమటలచి త్తడి మెయినిండె, సారెకు నూర్పులు సందడించె

తే. నరుచి గన్పించె నొక చెల్వ మంకురించెఁ
దఱులు సను మయ్యెఁ జిట్టుముల్ దఱుచు మీఱె
మొలచెఁ గోర్కులు నెమ్మేన నిలిచె నలఁత
నెలఁత కేర్పడఁ దొలుచూలు నిలుచు నపుడు.

227

మ. కలుముల్ గన్నులఁ జిల్కుకల్కి మరునిం గన్నట్టిచందాన నా
కలకాంభోనిధిచీకల్పతరువుం గన్నట్టియందంబునక
గలకంఠీకులరత్న మంత శుభలగ్నం బంబు నిం పొండఁగాఁ
గులదీపం బగునట్టిపట్టి గనె దిక్కుల్ దెల్పి బెం పెక్కఁగన్.

228

క. ఋభువిభుసుతునకుఁ దనయఁడు, ప్రభివించినసమయమున గుబాలునఁ గురిసేక
నభిమున సుమనోవర్షము, గుభగుభనినదములఁ గ్రందుకొనె దుందుభులున్.

229

గీ. అపుడు పార్థుఁడు శుభలేఖ ననుప ననుప, మానవిభవుండు కౌరి సమానమాన
వాధినాథులు కొలువంగ నరుగుదెంచె, నెలమితోడుత పొండవు రెదురుకొనఁగ.

క. హలి సాత్యకితోడఁ గుతూ,హలి యై తనసరస రాఁగ నంగనయును దా
నల బలిపుసుతునగరికి, నలబలిము చెలంగ నరిగ హరి గడు వేడ్కన్.

క. మన్యువిపరీతుఁడల శత,మన్యుతనూభవుఁడు లోకమాన్యువిపశి
న్మాన్యులయనుమతి సుతు నభి, మన్యుం డని పేరు వెట్టె మది ముద మొదవన్.

- క. చెల్లెలికిని మఱదికి మే, నల్లనకు నవర్ఘ్నమణిమయాభరణంబుల్
 వల్లభయుఁ దాను యదుకుల, వల్లభుఁ డెపు డొనఁగె బంధువర్గము మెచ్చన్. 233
- తే. కుషలయాతులు పెనుచుమక్కువలవలన, నేటఁబెరిగెడివాఁడొక్కఁడైతఁడెరిగి
 మెల్ల మెల్లన కైశన మెల్ల జాఱ, నందె యాపన మారాజనందనుండు. 244
- సీ. మనుమార్గమున భూమి మనుమార్గ మంతయు, స్థిరబుద్ధియగుయాధిష్ఠిరుండు దెలుపఁ
 బాటవనదైవ్విరిపాటనక్రమ మెల్ల, దరనజ్జితుండు వృకోదరుండు దెలుప
 రంగదుత్తుంగతురంగాధికోహ ము, ద్దండబాహుండు నకులుండు దెలుప
 సురభిరక్షణకీర్తి సురభిశదిచ్చుండ, లుం డగుతదనుజన్తుండు దెలుప
- తే. వివిధకోదండపాండిత్యవిలసనంబు, తానె తెలుపంగ నేర్చినతనయుఁ డెపుడు
 నేవ నేయఁగ సంతతశ్రీ వెలుంగ, విజయఁ డలరారె కాశ్వతవిజయుఁ డగుచు.
- క. శ్రీరాజులు రఘునాథో, ర్వీరమణునిపేర వెలయువిజయవిలాసం
 బాహోగ్యభాగ్యసంప, త్సారస్వతజయము లాసఁగు జదివినవినినన్. 236

== ఆశ్వాసాంతము ==

- ఉ. క్ష్యేళగళైఁ గలాంఛన విజత్వర శుభ్రయశోవికాల ధా
 రాళగళన్తనద్విరదరాజవిరాజసభాంగణా ఘనా
 వేలగరిష్ఠదానపదపిపరితోషితకాళగౌతమీ
 చోళకవిద్విజన్తుతనచోలగ చోలగమానభంజనా. 237
- స్రగ్విణి. దుగ్ధవారాశివిద్యోతికీర్తి సుధా, భుగ్ధరీణామనాగ్భీగవర్తి దయా
 దృగ్ధతాశేషధాత్రీ మరున్నిస్సృతా, స్నిగ్ధసారస్వత స్నిగ్ధసారస్వతా. 238
- గద్యము. ఇది శ్రీనూర్యనారాయణవరప్రసాదలబ్ధప్రసిద్ధసారస్వతసుధాసారజనితయ
 శోలతాంకురచేమకూరలత్ప్రణామాత్యతనయ వినయధురీణ సకలకళాప్రవీణాచ్యు
 తేంద్రరఘునాథభూపాలదత్తహస్తముక్తాకటకవిరాజమాన వేంకటకవిరాజప్రణీ
 తంబయినవిజయవిలాసం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

వి జ య వి లా స ము

సంపూర్ణము.

అంధ్ర భారతము:—

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

అని, సభాపర్వములుగలసంపుటము	...	2	0
ఆరణ్యపర్వము ,,	...	2	0
విరాటోద్యోగపర్వములు ,,	...	2	0
భీష్మద్రోణపర్వములు ,,	...	2	0
కర్ణశల్యసౌప్తికశ్రీపర్వములు	...	2	0
కాంతిపర్వము ,,	...	2	0
అనుకాసనిక ఆశ్వమేధ ఆశ్రమవాస మాసల మహాప్రస్థానికస్వర్గారోహణపర్వములుగల సంపుటము	...	2	0
అదిపంచకము, ఒక టేసంపుటము	...	5	8
యుద్ధవల్కము ,,	...	3	8
కాంతిసప్తకము ,,	...	3	8
అంధ్ర భారతవిమర్శనము, మల్లాదినూర్య నారాయణకా స్త్రి గారిది	...	0	8
శకుంతలాపరిణయము, కృష్ణకవికృతము	...	0	12
తెనుఁగుసమస్యలు, చక్కనికూర్పు	...	0	2
భాస్కరరామాయణము, చక్కనికూర్పు	...	8	0
కృష్ణరాయవిజయము, కుమార ధూర్జటికృతము	...	0	8
లంకావిజయము (రావణదమ్మియము), సటీక, పిండి ప్రా. లక్షణకవికృతము	1	8	
నిర్వచనోత్తరరామాయణము, సాధారణప్రతి	...	0	12
ఉత్తరరామాయణము, కంకంటి. పాపరాజప్రణీతము, సాధారణప్రతి	1	8	
రంగనాథరామాయణము, ద్విపద, చక్కనికొత్తకూర్పు	...	3	8
గోపీనాథరామాయణము, 2సంపుటములు శ్రీమద్రామాయణమునకు సరియైన పద్యము, కవనము మిక్కిలిసాంపు, పీఠిక అతివిపులము	...	5	8
మొల్లరామాయణము, చిన్న నైజాన పెద్దక్షరములతో చక్కగ ముద్రితము	0	8	
మార్కండేయపురాణము, మారకృతము	...	1	1

